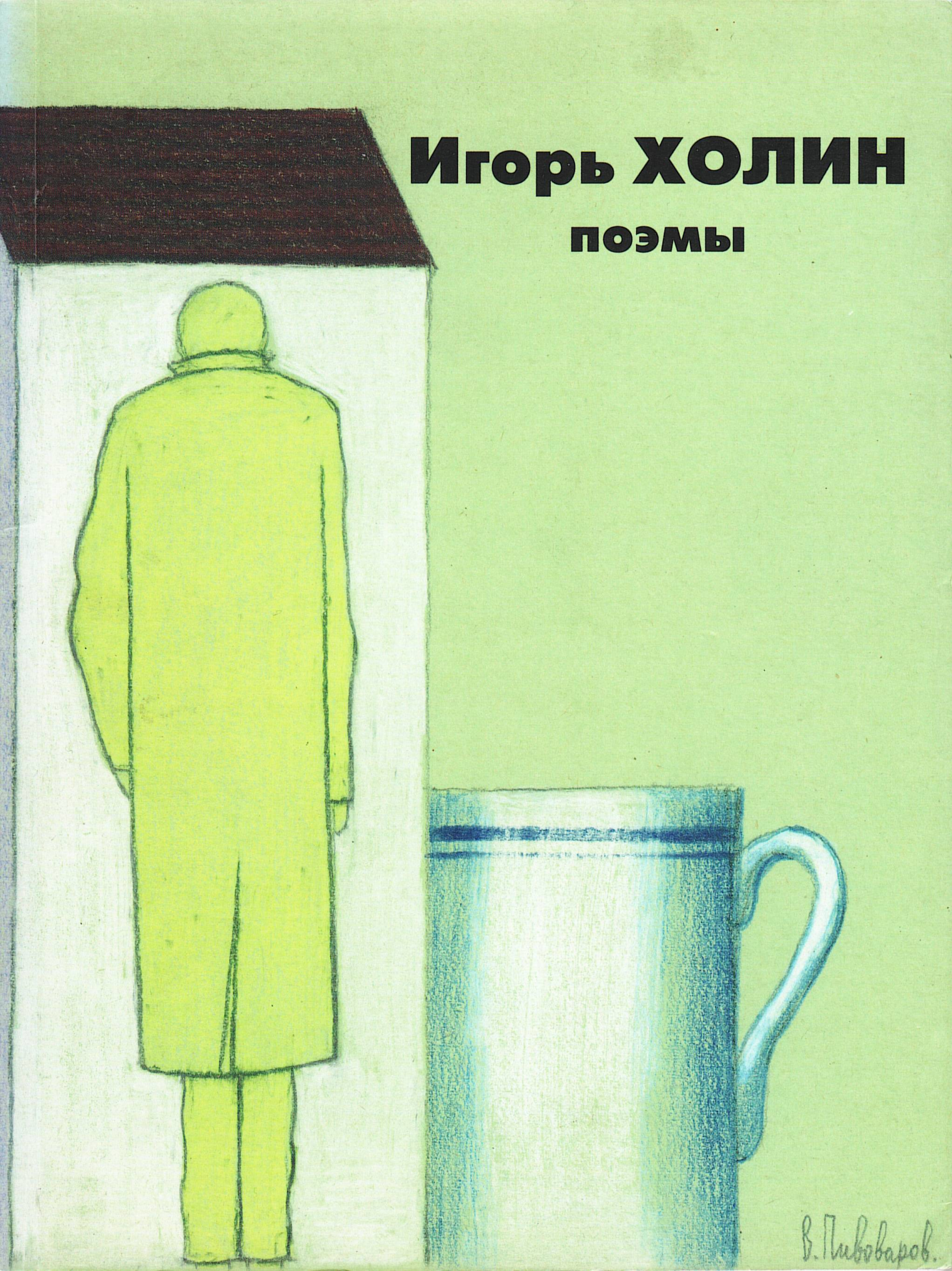
Игорь ХОЛИН

поэмы



Игорь ХОЛИН

ПОЭМЫ

Москва
«Рик Русанова»
2005

ББК 84 (2Рус=Рос) 6
X 71

Холин И.С.
X 71 Поэмы. — Москва: «Рик Русанова», 2005. — 144 с.
Инициатор проекта — **Издательская группа «АМО»** (Москва)
Составление — Т. Михайловской

ISBN 5-93443-849-2

Книга издана при содействии
Наталии Азаровой.



На обложке — картина Виктора Пивоварова
(из коллекции А. Альчук и М. Рыклина)

Редактор Т.Г. Михайловская.
Художественный редактор А.И. Лазарев.
Технический редактор Л.О. Осепян.

Сдано в набор 29.04.2004.
Подписано к печати 5.03.2005.

Формат 60x90 1/8. Формат после обреза 180 x 245 мм.

Бумага офсетная.
Гарнитура типа Таймс.
Печ. л. 18. Тираж 500 экз.
Заказ № 384.

ЗАО «Редакционно-издательский комплекс Русанова»
103006, Москва, Садовая-Триумфальная, 12-14
Отпечатано с готовых диапозитивов
в ИПП «Гриф и К», г. Тула, ул. Октябрьская, 81-а.

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Игорь Холин (1920–1999) – одна из самых ярких звезд поэтического андеграунда 60-х и 70-х годов XX века. Его стихи "барачного" периода ходили в списках по рукам, читались в мастерских художников, на "кухнях", на домашних вечеринках, там, где собирались любители поэзии, а в то время таких было большинство. Некоторые холинские строки, точно частушки, вписались в городской фольклор, например, "На днях у Сокола дочь мать укокола...".

Но поэмы Холина были – и до сих пор – известны гораздо меньше. Возможно потому, что почти все они являлись своего рода посланиями друзьям – поэтам и художникам, которые и становились героями этих произведений. "Рыбина Рабина" – художник Оскар Рабин, "Степь" – художник Василий Ситников, "Узбекский халат" – поэт Генрих Сапгир, "Песня без слов" – поэт Овсей Дриз. Холин передает их речь, обыгрывает их имена и фамилии, рассказывает об их личной жизни и об их произведениях. Но в этих поэмах не просто запечатлены события, значимые для дружеского круга поэта, но они еще пронизаны духом тех далеких лет. И быт и бытие 60-х годов в них слиты воедино.

Собранные вместе, под одной обложкой, поэмы Игоря Холина знакомят читателей с наименее известным пластом его творчества и дают возможность полнее осознать новаторство его поэзии. Еще раз убедиться в том, что в те годы в русском стихе прошли мощные революционные изменения, и что Игорь Холин вместе со своими друзьями и единомышленниками, прежде всего Генрихом Сапгиром, Всеволодом Некрасовым, были ключевыми фигурами создаваемого ими русского концептуализма и конкрет-поэзии.

"Поэт должен написать
Хоть одну поэму
Хоть одно стихотворение
Хоть одну строчку
Хоть одно слово..."

– утверждал Холин в одной из своих поэм.

И раз "поэт должен написать", то поэт Игорь Холин и написал. Чаще всего слово составляет у него строчку, а несколько строчек образуют стихотворение, а поэма – большое стихотворение, и все эти элементы для него одинаково важны.

При жизни Холина публиковали очень мало. Первые его книги в России появились только в конце 80-х, а до выхода двух томов стихов и прозы поэт, увы, не дожил. Тексты для публикации готовились по авторским компьютерным файлам и представляют собой последнюю авторскую редакцию произведений, написанных в 60–70-е гг. прошлого столетия. Выражаю благодарность Г. Суперфину за помощь в работе с архивом поэта.

Т. Михайловская

НАДПИСЬ ДЛЯ КНИГИ

Мастерская
Художника Брусиловского
70 кв. метров линий
Уходящих в никуда
Окна во двор
И на улицу
И телефон
И патефон
Выдумали
Какой патефон в наше время

Адрес мастерской
Москва Казарменный пер.
Дом 10 кв. 22
Брусиловский
Анатолий Рафаилович
От Курского вокзала
Ехать не очень удобно
Лучше пешком
Или в метро
До Кировских ворот
Далее трамвай
3 остановки
В сторону Покровки

Алло привет старик заходи
Рад тебя видеть
Прости сегодня не могу
Бегу дела жена сына родила
Так это было
Года полтора тому назад
Всё равно старик заходи
Когда
В 3967 году

В этой мастерской
Читал свои стихи
Великий Сапгир
Рассказывал
Уморительные анекдоты
Анжело де Анже
И девушка Манечка
Щебетала
Как канарейка
И виляла бёдрами так
Что хотелось тут
На полу
Совершить с ней то
Что обычно делается
В другом месте

Вы пишете странные вещи
Хоть вы и поэт
Этой девушке Манечке
Нет ещё 18 лет
Ну и что
Такое в книгу
Писать нельзя
Вы сами говорили
Что всё можно
Не всё
А почти всё
А если я напишу
Нецензурное слово
Какое
Пишущая машинка
Идиот
Дурак
Балда
Мы тебя выкинем из окна
Чтобы духу твоего
Не было на этом свете
Как так из окна
Я этого не понимаю
А так
Возьмём за хвост
За рога

Но я зашёл на огонёк
К Толе Брусиловскому
Нет здесь
Никаких Толь
Понятно

Я зашёл
К превосходному художнику
Его коллажи
Нас не интересуют коллажи
Нас интересует
За что Брусиловского
Любят женщины
Не говорите пошлости
Но они
Действительно любят
Я не об этом
Я о словах
Которые вы произнесли
Замечательный человек
Превосходный человек
Я этого не говорил
Ну и свинья
Я свинья
Ты свинья
От свиньи слышу

Не выражайтесь
Поэт не имеет права
Произносить
Такие слова
Я не поэт
Я кисика набуда мосола
Вестрина насоха касойла
А вы тоже любите женщин
А кто их не любит

В мастерской
У художника Брусиловского
Сидят знакомые люди
Великий Тредиаковский
Великий Державин

Великий Стендаль
Великий Пушкин
Великий Толстой
Великий Достоевский
Великий Хлебников
Великий Блок
Великий Маяковский

Анатолий Рафаилович
Читает стихи
Из поваренной книги

Гарнир непомерный
Гарнир эфемерный
Гарнир несуразный
Гарнир безобразный
Гарнир благородный
Гарнир негодный
Гарнир синий
Гарнир свиний
Гарнир чинный
Гарнир длинный
Гарнир нудный
Гарнир трудный
Гарнир незримый
Гарнир любимый
Гарнир молодёжный
Гарнир осторожный
Гарнир штучный
Гарнир благополучный
Гарнир поэтический
Гарнир мистический
Гарнир печальный
Гарнир нахальный
Гарнир барачный
Гарнир пустячный
Гарнир блочный
Гарнир прочный
Гарнир психиатрический
Гарнир панический
Гарнир из пустоты
Гарнир Я и Ты

Женщина
Француженка или немка
Лежит на звериной шкуре
Она была бы
Красива
Если бы не молодой человек
Хватающий ее
За сиськи
И делающий вид
Что любит безумно
А я видел
Что он не имеет к этому
Ни малейшего отношения
А женщина
Неужели она так глупа
Не понимает
Что красивая женщина
Должна принадлежать всем
Любить всех
Дышать для всех
Я бы сказал
Разве цветку не всё равно
Кто им обладает
Я бы сказал так
Но теперь
Об этом не говорят
Теперь это считается
В высшей степени
Неприличным
Я молчу

Если бы вы понимали
Милая француженка
Или немка
Как в этот вечер
Вы были ужасны
Даже ваш
Обнажённый живот
На фоне
Алебастровых стен
Мастерской
Казался несправедливостью

Не милостью
А немилостью
Я не извиняю вас
Даже вульгарная Манечка
Смотрелась ангелом
В сравнении с вами
И ваши
Дымящиеся глаза
Казались мне
Ящиками
Из-под пивных бутылок

Ужасно
То что я написал о вас
Но я
Человек себе на уме
Я знаю
Брусиловский не покажет
Вам эти строчки
А Манечке
Я всегда говорю
Что она
Самая красивая
Женщина на свете
Что делать
Кто нас будет любить
Просто так

И вы думаете
Что он мастерскую получил
Просто так
А как
А так
Как так
Так так
Знаем мы этого
Брусиловского
Этого гада
Брусиловского
А телефон
А патефон

При чём тут патефон
При том тут патефон
Вещи нужно понимать
Не в буквальном смысле

Толя Брусиловский
От радости
Скачет по мастерской
Как подвыпивший сатир
Как молодой фавн
Как он красив
Чёрные
Вьющиеся волосы
Широкая грудь
Высокий рост
Обаятельные глаза
Он как фламандец
Он как нормандец
Он как голландец
Он как шотландец
Если бы вы могли понять
Сердце
Любящей женщины
Смуглый Брусиловский
Как молодой олень
А для меня
Все мужчины на одно лицо

Запишите пожалуйста
От моего имени
Я очень люблю
Брусиловского

Говорят того
Который до него
Работал в мастерской
Он изнасиловал
Нет
Кирпичом по затылку
Поскольку прежде
Брусиловский
Работал вышибалой

В ресторане Метрополь
Не в Метрополе
А в Иртыше
И не вышибалой
А швейцаром
В Метрополе работал
Его прадед
Бросов Брусов Усов
Укусов
Сусов Мусов Месов
Носов Басов Черепокасов Баркасов

Теперь ресторан Иртыш
Сломали
Лет двадцать
Тому назад

Вы с ума сошли
Он же хлюпик
Кто хлюпик
Тот что тут прежде был
Я не о нём
Я о том
Который будет потом
Хлюпик
А слона
Пальцем прихлопнул

Ну и молодёжь пошла
В наше время
Кого это к нам
В подвал поселили
Не знаете
Как не знаем
Сапожника
Теперь это разрешено
А прежде тут
Скульптор был
Тот всё тюкал
Тюкал
Пока самого не тюкнули

А этот
Стучать будет
Пока самого не стукнут
Да нет
В нашем подвале
Будет похоронное бюро
Сам начальник ЖЭКа говорил

Ничего не знает
Ваш начальник ЖЭКа
Гроба возят
В другой дом

При чём тут гроба
Если я говорю
О превосходстве
Топор штопор перебор
А я говорю
Что их всё возят
И возят
Когда только перестанут
Откуда они знают
Сколько народа
В этом году перемрёт

Вы правы
К этому художнику
Хоть он и хлюпик
Сколько народу ходит
Просто ужас
Где они там помещаются
Тысячи
Десятки тысяч
А я боюсь
Они все такие
Сразу юбку
На голову задирают
Имени не спрашивают
Представляете
Юбку я и сама
Снять могу
Дышать трудно
Когда она на голове

А я была
Совсем у другого художника
Импотент
Не иначе
Борода
До самых пят
Чехарда
А не борода
Задыхаешься
В этой бороде

При чём тут патент
Патент
Прежде был нужен
Теперь валят на кровать
Без патента
Теперь на здоровье
Торгуй гробами

Какая замечательная
Мастерская
И телефон
И патефон
Не говорите глупости
Откуда в наше время
Патефон
Не пишите чушь
Патефон
Из другой оперы
А пишите что надо
Патефон у тех
Которые
Гробами торгуют
Покойников веселят

Скажите
А почему вы о жене художника
Ничего не написали
Как разве я не говорил о Гале
Значит ее зовут Галей
Очень приятно

А для чего вы всё это сочинили
Как для чего
Для книги
Бытия
По просьбе
Самого Брусиловского
И только
И только

ЗАЙЧИК

Позвонил Генрих Сапгир
Слушай
Холин
Я должен сообщить тебе
Ужасную новость
Пауза
Александр Давыдыч умер
Пауза
Когда
Пауза
Сегодня утром
Пауза
Как же так
Мы же вечером вчера
Выпивали вместе
Пауза
Приезжай
Пауза
Приеду
Пауза

Комната веселья
Выпивки
Цыганских песен
Интересных разговоров
О женщинах
О литературе
Превратилась
В комнату скорби
И печали
Хотя смерть
Касается его одного

Голос жены
Я этого не перенесу
Голос дочери
Что нам теперь делать
Домработницу
Нину Тимофеевну
Придётся рассчитать
Голос Сапгира
Кирюха
О чём ты говоришь
Я вас не оставлю

А что в это время
Делает Зайчик
Так все называли
Покойного хозяина
Этого дома
Который теперь
Недвижим
Лежит на постели
Он думает
Что смерть
Наступившая внезапно
Хорошая смерть
Голос Холина
Ничего
Александр Давыдыч
Ничего
Поплачут
Повоют
И успокоятся
Александр Давыдыч
Пью за твоё здоровье
На трёшку
Которую ты мне сунул
В последний вечер
Когда я
Отвозил тебя домой
В Марьину рощу
Я верну её тебе
Там

Голос Зайчика
Теперь мне
Ничего не нужно
Берите всё
Книги
Рубашки
Машинку
Я умер навсегда
Не понимаю одного
Почему меня
Так бесцеремонно
Суют
В какой-то красный гроб
С гербом СС
На крышке
Голос служителя морга
Произошла ошибка
Этот
Обитый
Дорогой материей
Украшенный
Государственным гербом
Великой державы
Принадлежит
Важному сановнику
Не волнуйтесь
Товарищ Гуревич
Всё будет о-кей
Голос Холина
Привет Рабин
Привет Валя
Голос Рабина
Сапгир
Опять подшофе
Так он может
Окончательно спиться
Голос неизвестного человека
Он трезв
Кто Сапгир
Нет гроб
Он очень расстроен
Случившимся

Автобус
Через всю Москву
По Ленинскому проспекту
Мимо университета
Мимо метро
Юго-Западная
Мчится
К Востряковскому кладбищу
Голос женщины
Неужели
Мы должны
Оставить его
В этой пустыне
Голос мужчины
Да вы что
Какая же это пустыня
Здесь столько
Покойников
Могилы
Как солдаты
На параде
Выстроились
Вытянулись в струнку
Голос директора кладбища
Установка такая
Чтобы покойники
Чувствовали
Локоть друг друга
Ноги к голове
Голова к ногам
Расстояние
Не более 30 см
Голос старого человека
Стойте люди
Вы всё делаете
Не по правилам
Сначала крышка
Потом венки
Потом всё остальное
Голос маленького человека
Мы несём
Этот гроб на плечах

Почему не на тачке
Хор
Мы должны подчеркнуть
Хорошее отношение
К покойному
Голос маленького человека
Почему мы несём его
От ворот кладбища
А не от морга
Или от метро
Юго-Западная
Почему мы везли
Зайчика на автобусе
Хор
Нам было бы невмоготу
Нести его на руках
Несколько голосов
Заткнитесь
Нашли время
Голос старого человека
Осторожно
Поднимайте вот за этот угол
Хор
Потрясём его
Покачаем
В последний раз
На своих горбах
Как на волнах

Холин Сапгир Слава Ануров
Рабин Юля Анурова Шацков
Человек у которого красивая жена
Шер Шаров Некрасов
Сергей Ниточкин
Представитель ТАСС
Где трудился покойный
Несут гроб

Голос родственницы
Боже мой
Кто произнёс
Цифру 25

Родственник
Это номер могилы
Родственница
Плата могильщикам
За услугу
Меньше четвертака
Не берут
Родственник
У меня таких денег нет
Родственница
Дай червонец
И дело с концом
Родственник
Не берут
Требуют 25
Родственница
За что
За что
Это же форменный грабёж
Родственник
Обещают покойнику
Жилплощадь
Ближе к метро
Родственница
Неужели они могут
Родственник
Они всё могут

Голос представителя ТАСС
Мы все знали Александра Давыдыча
Как отзывчивого
Верного товарища труженика
Подвижника
Отдавшего
На благо
Родной страны
Всю свою жизнь
Спи спокойно
Дорогой Александр Давыдыч

Первый могильщик
Говорят тебе
Ком попал под гроб
Второй могильщик
Хер с ним
Первый могильщик
Перекосило
Второй могильщик
Сойдёт
Голос мужчины
Уведите жену
Могильщики быстро
Соорудили
Невысокий холмик
Кто-то воткнул табличку

ГУРЕВИЧ А.Д.

Женщины
Засыпали могилу цветами
Розами
Астрами
А день был как лицо красавицы
Он улыбался всем
Кроме Александра Давыдыча
Которого при жизни
Называли Зайчиком
А может день
Улыбался ему одному

УЗБЕКСКИЙ ХАЛАТ

Генрих Вениаминыч
Как до тебя дозвониться
Д-3-71-17
В-1-11-77
Три восьмерки 123
Где ты
В Марьиной роще
На Спартаковской
В Александро-Невском
У тебя сегодня
День рождения
Знаменательная дата
Ты празднуешь
39тысячелетие
Ты пролетаешь
Мимо
Незримо
Ты удаляешься
Ты растворяешься
В облаках
Ты нам киваешь
Издалека
Ты пишешь стихотворение
Похожее
На нашу планету
Мету
Лемету
Ты взмываешь ввысь
Ты падаешь вниз
Берегись
Сапгир
Лучше всего
Приземлиться тут

Где тебя ждут друзья
Среди них
Я твой друг
Ты мой друг
Мы знакомы
С 1952 года
Мы всюду бывали
Мы кого-то любили
Мы что-то выпивали
Нас где-то лупили
Нас куда-то не пускали
Нас откуда-то выгоняли
Нас где-то хвалили
Нас куда-то приглашали
Нас превозносили
Нас унижали
Мы писали стихи
Я утверждаю
Что с Сапгира
Начинается история
Сапгира
И узбекский халат
На вате
Который ему подарила
Вторая жена Кира
Ещё раз подтверждает это
Разве Кира вторая
А не седьмая
Говорят
Сапгир
Был женат
7 раз
На Нине
На Шуре
На Симе
На Соне
На Тане
На Клаве
На Регине
Враки
У Сапгира
Было 3 жены

Римма
Кира
И Мила
Римма родила дочку Лену
Кира Машу
Вот и всё
О любовницах
Не говорю
Сапгир
Русский стихотворец
Ученик
Евгения Леонидыча Кропивницкого
Друг
Оскара Рабина
Александра Глезера
Евгения Рейна
Льва Кропивницкого
Игоря Холина
Анатолия Зверева
Олега Целкова
Леонида Губанова
Юрия Мамлеева
Яна Сатуновского
Всеволода Некрасова
Леонида Ефимыча Пинского
Аркадия Штейнберга
Овсея Дриза
Я приветствую тебя
Генрих Вениаминыч
На этой Земле
И на Той
Я приветствую
Твою первую жену Римму
Я приветствую
Твою вторую жену Киру
Я приветствую
Твою третью жену
Милу
Твою дочку Лену
Я приветствую
Твою дочку Машу

Я приветствую
Твою пишущую машинку
Я приветствую
Твой узбекский халат
А на улице
Воздушными хлопьями
Падает снег
И делает планету
Похожей
На чистый лист бумаги
Я приветствую
Чистый лист бумаги
Я приветствую
Снег

РЫБИНА РАБИНА

Выйдя из метро
На Преображенке
Иду
По улице
Богородицы
Проходя
Мимо дома 8
Укорачиваю шаг
Здесь живёт
Мой друг
Оскар Рабин
Художник
Друг Генриха Сапгира
Родственник
Евгения Леонидыча Кропивницкого
Муж Вали
Сестры Льва
У которой
Двое детей
Катя и Саша

Зимнее утро
2 января 1969 года
Открываются магазины
Аптеки
И мастерские
Дворники
Снег с тротуаров
Счищают скребками
Люди
Спешат на работу
Возле дома Оскара
Они
Замедляют шаг

Смотрят в окно
Где выставлена картина
Икона
Перевёрнутая вверх ногами
Люди удивляются
Как такое
Могло случиться
В наше
Соцреалистическое время
Куда смотрит
Начальство

Но люди
Ошибаются
Это не икона
Это автопортрет
Оскара Рабина
На фоне
Окна в окне
Через которое
Люди заглядывают
В собственные души
И ничего не видят
Там

Автопортрет
Выглядит так
Клинообразное лицо
Голый череп
Рыжеватые
Коротко подстриженные усы
Без бороды
Лик спокоен и мудр
И ничего нет странного
В том
Что проходящие мимо
Ошибаются
Принимая портрет
За икону

Самого Рабина
Нет дома

Он идёт по Черкизовской
Спускается в метро
Спешит
Как и все
На работу
На шоссе Энтузиастов
В клуб им. Глезера
Или в Дом Обуви
Того же имени
Прибивает к стене
Сапоги
И дамские туфли
Работа не пыльная
Но требующая
Особого внимания

Прежде Оскар
Работал
На станции Лианозово
Машинистом паровоза
Или десятником
По разгрузке вагонов
Или контролёром в кино
Или грузчиком на ВДНХ

В наше время
Чтобы выжить
Художник
Должен быть универсалом
Оскар Рабин таков
Он толкователь снов
Сеятель облаков
Созидатель мостов
Мастер по ремонту часов
И разведению цветов

Я собственными глазами
Видел
Как он
Рассекая морские волны
Касаясь головой облаков
Мчался

На мотоцикле
Спешил домой
Где уже собрались гости
Чтобы поздравить
Художника
Которому в этот день
Стукнуло
40 лет

На тахте
На подоконниках
Сидят
Художники
И поэты
Лев Кропивницкий
Александр Глезер
Генрих Сапгир
Игорь Холин
Сева Некрасов
Евг. Леонид. Кропивницкий
Андрей Амальрик
Н. Вечтомов
Овсей Дриз
Ян Сатуновский
Г. Недгар
Алик Русанов
Алик Гинзбург
Леонид Пинский
И женщины
Симпатичные
И не очень

Гости
Пьют чачу
Привезённую из Грузии
Поэтом
И коллекционером картин
Александром Глезером
Закусывают
Рыбиной Рабина
Этой рыбиной
Можно накормить

Не только гостей
Приглашённых
И не приглашённых
Но и всех
Идущих
По улице Богородицы
И тех
Которые толпятся
На Преображенском рынке
Продают
Всякую всячину
Всякую рухлядь
Старые керогазы
Брезентовые плащи
Галоши
Потрёпанные книги
Части от мотоциклов
Куски хозяйственного мыла
Заслонки для печек
Ночные горшки
Кадушки
Валенки и ватники
Добывая
Таким способом
Насущный хлеб
Для семьи

Главное в жизни
Еда и тепло
Вино и женщины
Хлеб и вода
Небо и звёзды
Земля и деревья
Дома и книги
Солнце и горы
Моря и острова
Другие страны
И континенты
И всё остальное

Так да здравствует
Преображенский рынок

Черкизовская улица
Лианозово
Посёлок СВС
Станция Долгопрудная
Да здравствует
Сам художник
Да здравствует
Жена художника
Да здравствуют
Дети художника
Да здравствуют
Картины художника
Да здравствуют
Друзья художника
Глезер
Холин
Некрасов
Сапгир
Сатуновский
Да здравствуют все
Кто приглашён
На день рождения
И кто не приглашён
Да здравствует

Рыбина Рабина

ПЕРВОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ

Мадемуазель Ирина
Живёт
У чёрта на куличках
В черте города
В Новых Черёмушках
В доме-башне
В собственной
Кооперативной квартире
На 5 этаже

Лечу
Как сумасшедший
Едва не попал
Под колёса автомобиля
Еду в метро
На автобусе 101
Не верю
Самому себе
Счастью
Что увижу девушку
Которую не надеялся встретить
И о которой думал
Всё последнее время

Красива она
Может да
Может нет
Всё зависит
От точки зрения
Умна
Бесспорно
Говорит по-французски
Читает

Французские книги
Слушает
Французские диски

А Я
Что значу Я
Со своими стихами
Эмоциями
И всё же я здесь

Разыскиваю дом
На Перекопской улице
Прыгаю
Через колдобины
Как козёл
Спрашиваю у прохожих
Где дом 17
Попадаю
Не туда куда нужно

Дом без дверей
В наше время
Такое случается часто
Экономия материала
Или просто
Забыли
Карабкаюсь
По отвесной стене
Гладкой
Как яйцо

Добираюсь
До ваших глаз
Смотрю
В дверь
Вашей души
Шаг
Срываюсь вниз
В провал
На перекопанные камни
Перекопской улицы
Лежу на снегу

Примерзаю к земле
Небо
В тучах седых
Надо мной проплывает

Слышу ваш приятный
Меховой голос
Не понимаю
О чем вы говорите
Вижу
Ваши жесты
Не понимаю
Их предназначения
Смотрю
В ваши глаза
И поражаюсь
Глубиной пропасти
Разделяющей нас

Могу ли я
Поэт
Построить мост
Соединяющий
Противоположности

Гляжу на вас
И понимаю одно
Мне не хочется
Уходить от вас
Хочется
Обнимать
Целовать
На худой конец
Погладить
Вашу руку
Потрогать
Ваши волосы

Вы понимаете меня
Вы отстраняетесь
Отодвигаете
Подальше руку

Подбираете
Волнообразные волосы
Льющиеся
На плечи
Вы понимаете всё
А возможно
Ничего не понимаете

Я говорю
О симпатии к вам
И угадываю
Что вам это приятно
Я говорю
О вашем уме
Вы
Прислушиваетесь
К моим словам
Я чувствую
Что слова
Не падают в пустоту
Вы смотрите на меня
Обволакиваете теплотой
Как целлофановой упаковкой

Мы выходим в коридор
Где мастер
Обивает
Вашу несуществующую
Дверь
Дерматином
Молочного цвета
Вы принимаете работу
Прощупываете
Все складки
Не так ли вы
Поступаете со мной
Разумеется
Не в буквальном смысле

Милая Ирина
О чём мы только не говорили
В этот вечер

О социологии
О стихосложении
О французской литературе
О целесообразности
Нашего существования
Я всё кивал
Всё кивал
Хотя
Не очень-то хотелось
Говорить об этом
Хотелось повторять
Другие слова
Повторять их
100
1000
Сто тысяч раз
Надеюсь
Вы догадывались
Что это за слова

А сосед ваш
Неплохой
Видимо парень
Возникший некстати
Так
По крайней мере
Мне
Показалось
Просидел
Весь вечер в шапке

А я ушёл в ночь
В кепке
Со своими
Первыми впечатлениями

ПЕСНЯ БЕЗ СЛОВ

Шика бен Шика Дриз
Поэт
Патриарх
Иудейский Царь Давид
Поющий
Свои песни без слов
Взывающий
Среди толпы
На Курском вокзале
В кафе Националь
В ресторане Москва
Пьяный
Без вина
От любви
От всего
Чем полна наша жизнь
Дриз. Ты меня не любишь
Холин
Холин. Да что ты Овсей
Почему
Ты прекрасный поэт
Один из лучших
Нашего времени
Сапгир
Замечательно перевёл
Твои стихи
На русский язык
Дриз. Ты думаешь Холин
Что я не поэт
Холин. Нет Овсей
Всё наоборот

Дриз забывает обо мне
Дриз поёт песню

Ояяя оОо яя
Яоя
Я понимаю эти звуки так
Жить
Значит жить
Пить
Значит пить
Петь
Значит петь
И любить
И ходить
И лежать
И бежать
Камни
Дробить
Мрамор
Рубить
Стихи писать
Умирать

Овсей Дриз
Сидит на берегу
Великого океана
Смотрит
Как камни
Трутся
О камни
Перетираются в песок
Смешиваются с водой
Получается замес

Дриз
Бросает в замес
Окурок сигареты Дымок
Окурок
Превращается в мужчину
Имя мужчины
Адам
Дриз
Бросает в замес
Апельсиновую корку
Корка

Превращается в женщину
Имя женщины
Ева

Катятся
Волны
Разбиваются
О гранитные скалы
В мелкие
Искры
Пена
Океанская
Пена
Взмывает
До самых звезд
Превращается
В седые облака
Это Дриз
Возвышается
Над всем Миром

Дриз
Подари мне звезду
Ту
Которой ты касаешься
Своей головой
Спой мне ещё раз
Пока не напился
Вдрызг
Пусть твои песни
Как океанская пена
Летят к звёздам
Прикасаются к ним
Сединой
Уходят в бесконечность
Ты тут
Песни там
Неприхотливые
Еврейские песни
Грустные
Как сама жизнь

Древние
Как наш мир
Молодые
Как сам поэт
Как царь Давид

Сегодня Овсею Дризу
Исполнилось
60 лет
60 веков
60 тысячелетий
60 космических эр

Дриз как мрамор
Как гранит
Который он сам
Долбил
В угоду
Скульптурному комбинату
Вырубая из камня
Шишарей
Мишарей
Не стоящих ни шиша
Сколько песен
Можно было
Сложить за это время

Ладно Дриз
Давай лучше выпьем
Пока есть что пить
Пока живы
Закусим
Пока есть чем
Закусывать
Поднимем бокалы
За великого
Еврейского поэта

Овсей
Пусть твоя жена
Лидия Сергеевна

Принесёт
Ещё пару бутылок
Мы ведь пьём
За тебя
За поэта
Сотворившего мир
По собственному
Усмотрению
И споём
Песню без слов
Промычим ее
Пролаем
Провоем

Ооо агауоооо
Силима осама
Ошима сияда
Силима
Дуварна
Кварима
Сисека сасона

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Гробман Михаил
Художник
Узкая
Длинная комната
Ширина
Около двух метров
Картины
Свои
И других художников
Увешаны
Все стены
На полках и на полу
Книги
Нужные
И не нужные
Приготовленные на обмен
Кровать железная
Как только он на ней спит
Бедняга
Матрац
Из горбов
Гробман. Книги я никому
Не даю
Ни одному человеку
Не возвращают
Лучше не проси
Холин
Книга вещь

Разного барахла
В комнате полно
Дышать нечем
Предметы
Громоздятся

У меня на голове
Гробман. Видишь
Игорь Сергеич
Какое жильё
Какая страна
Небольшая полоска
Возле
Люблинского моря
И эту с трудом отвоевал
Пришлось
Переделывать из балкона
Родственники
Лезут со всех сторон
Не признают
Хотят
Отвоевать
Перегородить
На две половины

Справа и слева
Моей страны
Горы огромные
Многоэтажные здания
В каждом окне
Посмотри
Если они
Сидим мы и плачем
На улицах
И площадях

А мне
Нужно утвердиться
В центре Текстилей
Раздвинуть границы
Своего государства
Чтобы комната
Стала квадратной
Как у других
В этой
Живётся плохо
Холин. Я тебе сочувствую

Миша
И твоей стране тоже
Гробман. Каждый день
Орут они
Как очумелые
Хайль
Хайль
А я им в ответ
Хуйль
Хуйль
Под окнами
Бабий Яр
Вот проект памятника
Взгляни
А это мой сын
Яшка
А это моя жена
Ира
Вребель-Голубкина

Жена
Принимай гостя
Угощай Холина
Чаем
Пусть Холин
Пьёт чай
Дай ему поесть
Пусть Холин ест
Ира. Тут от Яшки
Осталось много всего
Кашка
Кефир
Кусок колбасы
Почти свежий
Гробман. Давай всё
Кашку
Колбасу
Кефир
Печёнку
Ёб твою мать
В селезёнку

Для хорошего человека
Ничего не жаль
Холин
Хороший человек
Холин. Что скажи
Миша
Нарисовано на этой картине
Гробман. Летящая чаша
А это
Полотно
Замечательного художника
Эда Штейнберга
А это мой кабалист
Ты смотри не сюда
Смотри
В другую сторону
Видишь
Это проспект
Юных Засранцев
И Яковлев
Замечательный художник
И Бачурин
Тут: улица
Третья
Текстилей
И Ворошилов
Замечательный художник
На Третьей улице
Находится
Моя страна
Здесь живёт
Мой народ
Благословенный край
Золотая страна
Понимаешь Холин
Мать их перемать
У меня в школе
По всем предметам
Были двойки
Выбираю удобный момент
А они не принимают

В МОСХ
Спрашивают
Кто такой
Карл Маркс
Отвечаю
Президент Франции
Бля
Илья Кабаков
Тоже замечательный художник
Художник
Номер один

Мы с Гробманом
Шагаем
По пустыне Синая
Синея
Вдали
Разливаются
Синие воды
Люблинского моря

Вдруг с неба
Упало
Копчёное
Женское тело
Мы ближе подходим
Рассматриваем тело
Миша хватает
И гладит
Огромные
Длинные груди
Проводит ладонью
По ягодицам
Я говорю
Для чего нам
Копчёное
Женское тело
Гробман. Ты Холин
Не смыслишь
В подобном
На Западе

За одно посмотрение
Огромные платят
Долла́ры

Мы мирно
Беседу ведём
Никому не мешая
Но тут примчалось
Свирепое
Дикое племя барабов
Сожрали
Женское тело
И мы отошли
Но пустыня осталась
За нами
Стесин тоже
Замечательный художник
Но почему он скачет
Как сумасшедший
Гробман. Сегодня у меня
День рождения
Мне исполнилось 30
И скачет он
В мою честь
Выражая
Тем самым
Ко мне уважение

На день рождения
К Михаилу Яковлевичу
Приглашены все
Еврорусы
И русоевры
Либин с женой Леной
Холин
Бачурин с Мариной
Стесин
Илья Кабаков
Штерн с Верой
Эдик Лимонов и Аня
Гершуни

Кажется
Англичанка Фиония
Девушка Алла
И ещё эти
И ещё те
Коновалов
Яковлев
Который придет один
Снегирёв не приглашён
Он в дурдоме

Гробман. 5 бутылок водки
Хватит на всю компанию
Ира. Зачем покупать водку
Если нам из Одессы
Пришлют
Две бутыли вина
По 10 литров
Гробман. Замолчи жена
Ты ничего не смыслишь
В этом тонком деле
В нём разбираемся
Мы с Холиным
Холин. Можно купить
Ящик пива
Его любят гости
Гробман. Можно купить
коньяк
Он хороший всегда
Ира. Можно купить
Фруктовой воды
Гробман. Мы забыли пригласить
Шурина Женю
Мужа сестры
И брата Захария
Пойду
Приглашу

День рождения
Превратился в бедлам
Все пьют

И блюют в окно
В чужой сад
В сад дяди Лёни
Инвалида войны
Без одной ноги

Гробман обнимает
Англичанку Фионию
Которая
Кажется
Не пришла
Холин обнимает
Жену Штерна
Сидящую
На другом конце стола
Либин
Обнимает
Жену Гробмана
Стесин
Обнимает Кабакова
Кабаков обнимает
Какую-то красавицу
И всех остальных
Штерн обнимает
Коновалова
Которого
Никто не обнимает
Никому не знакомый
Человек
Обнимает
Льва Нусберга
И Геннадия Снегирёва
Пришедшего
Во главе психов
Сбежавших из дурдома

Снегирёв. Это я
И со мной они

Психи
Под руководством

Снегирёва
Превратили Текстильщики
В пустыню
Всё сгладили
Сровняли
Расправили
Всё перетёрли
В песок

На песке
Сидят
Гости Гробмана
Распевают
Еврейские
Песнопения
Песни
Царя Соломона

Вот теперь наконец
Я могу жить нормально
Со своей семьёй
С женой Ирой
С сыном Яшкой
Говорит Гробман

НОВОЕ ИМЯ ВОЖДЯ

Сталин
Молодой человек
Приятной наружности
Волосы пепельные
Нос прямой
Глаза голубые
Стан стройный
И изящный
Широкие плечи
Узкая талия
Рост 182 сантиметра
Вес 80 килограмм
Размер обуви 46
Под властью
Имел державу
Насчитывающую
200 миллионов человек
Тело
Предано огню
На Марсовом поле
Мавзолей построен
Недалеко
От Фламиньевой дороги
Сопричислен
К Богам
Надгробная надпись
Гласит

«О человек, кто бы ты ни был,
И откуда бы ты ни явился, —
Ибо я знаю, что ты придёшь, —
Я Иосиф Сталин,
Создавший Советскую державу.
Не лишай меня того клочка земли,

На котором покоится
Мой прах».

Плач и вой
Стоял в Риме такой
Что небо плакало
А звёзды
Раскрыли широко
Удивлённые ресницы
Люди стекались
На похороны
Со всех концов
Великой державы
Втаптывая друг друга
Ногами
В землю
Погибло
Несколько сот человек
Так что
Сама смерть деспота
Несла на себе
Деспотический отпечаток

Всеобщее ликование
Охватило город
Люди рыдали
И смеялись
Безумство бушевало
Повсеместно
Несколько недель
Толпы беснующихся
Под руководством
Одного из соратников
Покойного
Разгуливали
По улицам
И площадям
Выкрикивая
Сталин Сталин
Кто-то предложил
Дать вождю
Новое имя
Иосиф Август

Однако
Сторонники
Другой группировки
Воспрепятствовали
Внесли
Контрпредложение
Именовать Сталина
Виссарионом Цезарем
Началась неразбериха
Казалось
Отцы-сенаторы
Посходили с ума
Сторонники
Иосифа Августа
Набрасывались
На сторонников
Виссариона Цезаря
От пролитой крови
Как почки деревьев
Набухли
Древние камни
Сама земля
Стонала
И выла
Под ногами
Мятущейся толпы
Безумие
Охватившее всех
Было настолько велико
Что его
Не замечали
И на всё это
С холодным блеском
Смотрели
Прищуренные глаза
Сталина

Говорят
В бытность Сталина
Первым человеком в
государстве
Ему донесли
О некоем Хруще

Замышлявшем нечто
Ложный донос
Человеке хитром
Не лишённом
Практической смекалки
Сталин
Задумался несколько
Потом
Изрёк
Странный звук
Тотчас литератор
По фамилии
Чёрный-Чук
Поклонившись подобострастно
Побежал домой
Заперся
В кабинете
И к утру
Настрочил реферат
О слове хрущ
Из которого вытекало
Безусловная ошибка
Литератора
Хрущ
Это жук
Развивая мысль дальше
Он уточнил
Жук не простой
А майский
Приближённые вождя
Заглянув
В глаза Сталина
Неисчерпаемый кладезь
Всё поняли
Они приказали
Уничтожить
Майских жуков
От Внешнего моря
До Парфянского царства
За жуками последовали

Божьи коровки шпанские мушки
Мухи простые кукарачи клопы

Муравьи
Жуки навозные гусеницы
Комары оводы стрекозы
Тля кузнечики пчёлы слизняки
И другие полезные
И бесполезные паразиты

Таким образом
Чёрный-Чук
Совершил
Не подозревая
Благое дело
Спас
От неминуемой смерти
Настоящего Хрущёва

После смерти
Великого человека
Хрущёв взбунтовал
Чернь на форуме
Добился
Что тело Сталина
Выкинули
Из мавзолея
И выставили
На всеобщее обозрение
Торжественно шествовали
Отцы-сенаторы
Проезжали всадники
Проходили мимо
Римские граждане
Все они плевали
На бездыханное тело
Своего недавнего кумира
И спасителя

Не такова ли участь
Деспотов
И безумных правителей
Вообще

Прежде
При появлении вождя

Со всех сторон
Доносились
Ликующие клики
Радостные возгласы
Торжественные песни
Возвышенные оды
Хвалебные гимны
Торжественные речи
Восторженные тосты

Гордостью
Наполнялись
И трепетали
Сердца сограждан

Свет
Исходивший от любимого человека
Опалял
И притягивал
Вдохновлял на небывалые подвиги

Люди
Во имя вождя
Готовы были идти
В огонь
Жертвовать собой
И своими близкими
Умирать
Превращаться в песок
Если этот песок
Нужен
Для строительства
Новой жизни

Товарищ Сталин
Шагает
По благословенной земле
Озаряемый
Лучами
Восходящего солнца
Лицо возвышенно
И вдохновенно

Через руку
Небрежно перекинут
Коверкотовый макинтош
Справа
И слева
Необозримые пашни
Вдали
Новостройки

Утро нашей родины
Художник Шурпин
Правильно подметил
Характерные черты
Отца всех народов
Его
Устремлённый
В будущее взгляд

Товарищ Сталин
Идёт
По орошаемой кровью
Земле
За ним следуют
Недостаток картины Шурпина
Соратники
Маленков
Ни баба ни мужик
Молотов
Убийца-тихоня
Каганович
Высокопоставленный доносчик
Калинин
Сморщенный старичок
Берия
Официальный палач
По обе стороны
Процессии
Народ
Оттесняемый
Воинами в штатском

Душераздирающий крик
Пустите

Меня
К нему
Пустите
Сталин
На одну секунду
Приостановил шаг
Ни один мускул
Не дрогнул
На его окаменевшем лице

Вы куда
Вы куда
Вы куда
Затараторили
Перебивая друг друга
Воины в штатском
Сюда нельзя
Не велено

Я хочу отдаться
Товарищу Сталину
Я пылаю к нему
Необыкновенной любовью
Неземной
Но вы мужчина
Всё равно
Пусть он бросит на меня
Хоть один взгляд
Я хочу
Опалить руки
О его негасимый огонь
Я хочу получить
Хоть одну кроху
Со стола славы
Я рожу
Нсобыкновенную идею

Товарищ Сталин
Дорогой
Иосиф Виссарионыч
Что вам стоило
В своё время

Приголубить меня
Под сенью вашего
Всемирного величия
Приближённые к вам
Поэты
И музыканты
Оказались
Неспособными
Воспеть
Вашу славу
Вашу мудрость
Ваше величье
Из приближённых к вам
Особой бездарностью
Выделялся
Академик Лысенко
Мастер
По выращиванию
Сорных трав
Соловьёв-Седой
Автор
Медузообразных песенок
Лебедев-Кумач
Поэт
Переносок
Только художник Шурпин
Оправдал
Ваше доверие
Да поэт Исаковский
Настоящих
Вы приказали
На мусор
В алфавитном порядке

Если бы вы
В своё время
Заметили меня
Сколько бы я од сочинил
Сколько поэм
Я бы запечатлял
Каждый ваш шаг
Каждое движение

Каждый взгляд
Каждый вздох

Великий Сталин
Гениальный вождь
Благодетель
Всего живого на земле
Благодетель трав
Благодетель хлебов
Благодетель рек
И морей
Благодетель заводов
И комбинатов
Железных дорог
Воздушных сообщений
Благодетель рыб
Благодетель зверей

Если бы
Не его величье
И слава
Доброта
И чистота помыслов
Разум
Воля
Отзывчивость
Огромного сердца
Мы бы все
Погибли давно
Как мухи
Как тараканы
Как кузнечики
Как майские хрущи
И прочие насекомые
Короче
Он нас спас
От великой погибели

Каждая страница
Биографии Сталина
Летопись
Всей земли

Скрижали
Нашего бытия
Высеченные
На камне времён

Свет
Источаемый
Любимым вождём
Бесконечен
Доброта
Ни с чем не сравнима
Воля железна
Дела его
Будут жить
Века

С именем Сталина
Александр Македонский
Вёл
Своих всадников
Через стремительный поток
Граника
На непобедимые полчища
Царя персов
Дария Третьего Кодомана
Изумляя храбростью
И друзей
И врагов
Карфагенянин Ганнибал
С именем Сталина
Вонзал
Войско
Как меч
В самое сердце
Римской державы
С именем Сталина
Римские патриоты
Лезли
На пулемёты

Свевы сорматы гельветы
Тигурины галлы бельги

Греки бритты персы
Англы даки скифы парфяне
Бруктёры армяне херуски
Хетты хавки родосцы
Критяне амброны лузитанцы
Нумидийцы арабы каппадокийцы
Живут и умирают
С именем Сталина на устах

Иосиф Виссарионыч
Как единодушно
Мы при вас голосовали
Как выбирали
Какие вокруг были
Важные сановники
Сила
Какие мундиры
Какие погоны
Швейцару
Ресторана Метрополь
Такие
Во сне не снились
Какие хлеба выпекали
Какие делали колбасы
Какие вина изготовляли
Каких рыб вылавливали
Какие сочиняли книги
Какие совершали открытия
Каких выкармливали свиней
Какие митинги организовывали
Какие дворцы строили
Какие руды выкапывали
Какие плавили металлы
Какие дела вершили
Какую жизнь созидали
Хочу сказать
Иосиф Виссарионыч
Теперь
За то что я
Вас возвеличиваю
Я могу
Крупно пострадать

Но я добровольно
Несу свой крест

Я помню
Как прежде
Когда вы ещё были живы
Огнём
Ружейными залпами
Артиллерийской лавиной
Грохотом танков
Голодом
Холодом
Выкорчёвывали из нас
Всё человеческое
Гнали на убой
Как гонят скот
На мясокомбинат
Им. Микояна
Судьба
Или злой рок
Что вами руководило
Одних вы душили
Ночью
В постелях
Других
Изводили ядом
На восточный манер
Третьих тащили
В Гемонии крюками
Сбрасывали со скал
Четвёртых
Давили автомобилями
Михоэлс
Михаил Голодный
Пятых гноили
В эргастулах
Такой ужас
Объял людей
И я часто думаю
А что если вы не умерли
А притворились
Неживым на время

Если явитесь
Снова
С вашим-то опытом
Умением
Крови
Думаю
Натечёт
Целое
Цимлянское море
Какая обильная пища
Для земли

Мне кажется
Иосиф Виссарионыч
Что такая
Чрезмерная жестокость
В вас происходила
Не потому
Что вы были жестоки
По природе
А потому
Что в наше время
Всё перепуталось
Вам бы
Товарищ Сталин
Овец пасти
На склонах
Альпийских
Или кавказских гор
Стричь их
И резать
А вы взялись пасти
Человеческое стадо
А его резать не надо

Таким вы
И запечатлелись
В моём уме
В барашковой шапке
С огромным
Ножом в руке
Вспарывающей
Живот барана

ТРИ БАРАНА

Холин. Господин Массе
Не сможете ли вы
Отвезти меня домой
На своём
Роскошном автомобиле
Массе. Конечно
Конечно
Садитесь
Мы мигом
В одну минуту
Домчим
Оглянуться не успеете
Как будете дома
На шоссе Фрезер

К нам подкатила
Французская дача
Запряжённая
В три барана

Садитесь друзья
Устраивайтесь поудобней
Ехать придётся
Далеко
В противоположный конец
Вселенной

Сели
Разместились
Вот отличное виски
Джин
С тоником
Не стесняйтесь
Располагайтесь
Бараны

Будут готовы
Через два часа

Как описать вечеринку
Которую устроили
Французские девушки
В складчину
На которую
Пригласила меня
Знакомая
Ани Ноде Лонглуа
Милое
Существо
Несколько рассеянная
Утонувшая
В заботах
О трёх
Безрогих
Безногих
Ободранных
Насаженных на вертел
Баранах

Гости галдят
Что-то умное
Остроумное
Но я
Как эти бараны
Ни слова не понимаю
По-французски

Господин Массе
Уважаемый
Жан Пьер
У вас
Очень симпатичная жена
Франсуаза
И вы правильно поступили
Что усадили её
Рядом с собой
В случае опасности
В случае тряски

По ухабам
Или на крутых поворотах
Вы первый
Сможете ей помочь
Впрочем
Пока нам
Не угрожает опасность
Над нами
Безоблачное небо
Под нами
Шершавая мостовая
Серебряного Бора

Мы мчимся во весь опор
Над берегом Москва-реки
Мимо пляжа
В сторону Мневников
Минуем
Белорусский вокзал
Улицу Горького
Взмываем ввысь
Парим
Над древними башнями
Московского Кремля
Над Храмом
Христа Спасителя
Переделанного
В бассейн Москва

Фредерик Катрин Моника
Моника 2 Рената Женевьев
Брижит Паскаль Марти
Почему вы не веселитесь
Музыка сфер
Падает на нас
Со всех сторон
Какая великая музыка

Аааа Оуо яяяя
Шмгала шуууууу
Шигала лооооо

ОаОа
Ц ц ц ц ц
Соосссссс прт

Не расстраивайтесь девушки
Не унывайте
Пора привыкнуть
К такому положению вещей
Мы уже давно
Покинули Землю
Видите
Там далеко
Что-то теплится
Родное и близкое
В бездне веков
Пламя Земли
Полощется на ветру
Как знамя

Господин Арон Эйфранк
Почему вы
Не приглашаете девушек
К танцу
Вы такой элегантный
Симпатичный
Подойдите к ним
Любая согласится
Потанцевать
С корреспондентом
Телеграф Торонто

Стойте господин Массе
Стойте
Остановите
Бешеный бег
Безрогих
Безногих
Безмозглых баранов
Куда они прут
Очумели что ли
От радости

Что попали на вертел
Видите
Господин Массе
Имя женщины
Написано
На бумажном стаканчике
Я должен разыскать
Эту женщину
Что-то сказать приятное
Что-то сделать
Она осталась
На Земле
Среди
Океанов и гор
Среди
Лесов и полей
На Земле
Над которой
Каждый день
Восходит Солнце
А для нас
Ничего такого не существует
Имя этой женщины
Брижит Бардо

Массе. Но каким образом
Вы найдёте ее
Игорь Сергеич
Земля далеко
Пылает костром
Пламя касается
Облаков
Чтобы зажарить
Баранов
Нужен большой огонь

Холин. Всё равно
Пусть и меня
Как баранов
Зажарят на костре

Лишь бы спасти
Дорогую Брижит

Брижит Бардо. Но меня
Не нужно спасать
Я лежу на софе
Я лечу
Вместе с вами
Я не могу
Мне любовь не нужна
Наивный поэт
Вы так и не догадались
Что французы
Любят на вечеринках
Играть в игру
Когда имена пишутся
На бумажных стаканчиках
И каждый ищет
Предназначенную ему
Партнёршу
Я Брижит Бардо
На один вечер

Лукавые уста
Молчаливые глаза
Непонятные слова
Неопределённые жесты
Вам не удастся
Скрыть
Затаённые мысли

Первый баран. Ветер Земли
Догоняет нас
Обжигает бока
Грудь
Хребет
Жир сочится
Как зной
Стекает в огонь

Второй баран. Терпи друг
Вспоминай

Те времена
Когда мы паслись
На лугах Алатау
Мы не мечтали
О чести
Предназначенной нам
О таком
Славном конце
Какое счастье
Оказаться приманкой
Для желудка судьбы

Третий баран. Вам ничего
Мне каково
Я коренной
Господин Массе
Привык править
Автомобилем
А не упряжкой
Из трех баранов
Вот и сейчас
Стегнул кнутом
И дёрнул
Левую вожжу
Хотя поворачивать нужно
Направо
Хорошо
Что я
Учёный баран
Исправил ошибку

Первый француз.
Мой баран
Почти готов
Принесите ещё
Вязанку дров
Поворачивает барана на вертеле

Второй француз.
Барана жарить
Просто не очень

Попробуй его на вертеле
Поворочать

Третий француз.
У меня ничего не получается
Проклятый баран
Не жарится
Не могу справиться
Ёб его мать
Придётся
Сырым жрать

Хор. В небо от костра
Поднимается дым
Мы баранов
Съедим
Погоняй
Жан Пьер
Свою колымагу
К противоположному
Света
Брегу
Мы должны
Засветло
Добраться до ночлега

Гости набрасываются
На баранов
Съедают их
Через несколько минут
От баранов
Остаются
Одни скелеты

Автомобиль господина Массе.
Я обижаюсь
За своего хозяина
Господина Массе
Почему
Поэт Холин
Бесцеремонно

Такой прекрасный автомобиль
Называет колымагой
Как ему не стыдно
А ещё напялил очки
Сам сожрал
Почти половину барана
Рёбра на зубах хрустят
А потом
Ругается
Баран сырой
Уверяю
Что почти прожаренный
Только Ани
Могла пригласить
На вечеринку
Такого человека
Вези его теперь домой
К чёрту на кулички
За три девять земель
Скажу
Что сломался
Пусть тащится
Пешком
Ничего с ним не случится

Автомобиль господина Массе
Яростно вращает
Фарами
И выхватывает
У пробегающей мимо девушки
Кусок баранины

А Холин
Пытается
Поцеловать Женевьеву
У него ничего
Не получается
Женевьева
От поцелуя уклоняется
Она говорит
Что у них в Бретани

Так поступать
Не полагается

Холин удивляется
Холин смущается
Холин удаляется
Холин остаётся один
Холин не может поймать такси
Холин идёт домой пешком
Холин встречает на дороге Бригиту
Бригита и Холин
Встречают автомобиль
Которым правит Антуан
Бригита
Запихивает
Пьяного Холина
В автомобиль
Холин
Похлопывает Бригиту
По спине
Паскаль сидит
Рядом с Антуаном
Антуан
Отвозит Холина
Домой
Антуан уезжает
Холин засыпает
Москва просыпается

ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК

Мой почтовый ящик
Висит
На лестничной клетке
На 2 этаже
Вместе с другими
Такими же
Плоскими рожами
Синего цвета
Ни ушей
Ни губ
Ни носов
Отверстие для ключа
И три глаза
Обволакивающих пустотой

Я жду письмо
Из Ленинграда
Адмиралтейская игла
Памятник Петру Первому
Аничков мост
Петропавловская крепость
Исакиевский собор
Московский вокзал
Я ненавижу
Этот город
За то
Что там
За 600 километров
От Москвы
Затерялась
В толпе мертвецов
Женщина
Которую я люблю

Я прихожу
К почтовому ящику
Каждый день
Каждый день
Смотрю в пустоту
В наготу
В пустоту наготы
Я служу пустоте

Однажды я обнаружил
В почтовом ящике
Кучу помета
В другой раз
Серого кота
Величиной с рысь
В третий
В нём оказалось
Несколько черепах
5 или 6
Которых прислали
Из града Петра

Я тотчас ответил
Послал
Три письма
Или пуговицу
От пальто
Или чёрный берет
Или красный цветок
Или часть головы

Я хотел написать
Любимой
Что я её люблю
А написал
Что она
Истеричка
Я хотел написать
Любимой
Что жить без неё не могу
А написал
Что она самая
Легкомысленная

Женщина на свете
Я хотел
Написать любимой
Что время идёт
А написал
Что за последние дни
В Москве
Выпал снег

Я написал дичь
Нужно меня усечь
Нужно меня остричь
Нужно меня привлечь
Нужно меня стеречь
Нужно меня упечь
Можно мной пренебречь

По мнению
Моих друзей
Я старый дурак
Ротозей
А сосед говорит
Что я простофиля
Каких не носила земля
Если бы я был
Настоящим поэтом
Я бы не отпустил её
В Ленинград
Сосед
Как всегда прав

Я не хочу быть
В роли человека
Который ожидает
Письмо
От любимой женщины
Вот уже тысячу лет
И каждый день
Ходить на поклон
К пустопорожнему
Почтовому ящику
Я не хочу быть
В роли человека
Который

Любит женщину
Которая
Живёт
Далеко
Я не хочу быть
В роли человека
Который
Пишет эту поэму

Мне кажется
Что писать
Поэму
И убирать
Снег
Одно и тоже
Я готов всю жизнь
Убирать снег
Из-под ног любимой
Расчищать
Для неё дорогу
Чтобы она ступала
По твёрдой земле
Я хочу нести
Любимую
На руках
Подносить
К самому Солнцу
Своему Сердцу
Я хочу
Получать от любимой
Снег

Прошу вас
Женщины
Поскольку
Мой почтовый ящик
Пуст
Присылайте
Письма
Звоните по телефону
Приезжайте
В гости

Для каждой из вас
У меня
Найдётся
Тёплое слово
Мой телефон
171 19 32
Адрес
Можно узнать
В справочном бюро

Вот и всё
Поэма окончена
Нет
Не всё
Почему
Вам письмо
Где
Вот
Я ничего не вижу
Вот
В вашем
Почтовом ящике
Это не письмо
А черепаха
Нет
Это письмо
В форме черепахи
Такое бывает
Сколько угодно
А я раздавал черепах
Детям во дворе
Слова написаны
На внутренней стороне
Панциря
От неё
От неё
Чтобы их прочитать
Я должен убить
Черепаху
Да
Я никого не хочу убивать
Я сам убит
Почтовым ящиком

ПИР АВТО

Как-то раз
Переходя
Абельмановскую улицу
Я на миг
Приостановил шаг
Светофор
Подмигнул
Зелёным
И на меня набросились
10 зверей

Зверь первый
Рефрижератор
Длиннотелое
Плотоядное чудище
Сбил с ног
Откусил
Левую ягодицу
На которой
Был шрам
От гвоздя
В детстве
Перескакивал
Через забор
Ягодица исчезла
В искрящейся пасти

Зверь второй
Волга
Элегантная
Чёрная
Блестящая
Но необыкновенно
Прожорливая

Оттяпала
Вторую ягодицу
И икру
Левой ноги
Потянулась за бедром

Но оно досталось
Третьему зверю
Голубоокому Рафику
Который бесцеремонно
Двинул
Волгу в бок
Так
Что последняя
Еле удержалась
На колёсах
А сам Раф
Отлетел
На край тротуара
Где сновали прохожие
По своим немудрёным
Делам

Четвёртый зверь
МАЗ
Заезженный трудяга
Весь в мазуте
И в дорожной грязи
С горой кирпича
На горбу
Хотел откусить
Часть правой ноги
Но отхватил всю
В животе у него
Забурчало
Заухало

Зверь пять
Взлохмаченный
Запорожец
Хитрая бестия
Проскочил
Под самым носом

У зверя четыре
Ткнул
Тупым рылом
Меня в живот
Схватил печёнку
И умчал
Вихляя задом
Похожим на рыло

Шестой зверь
Москвич
Глупое создание
Хотел урвать руку
Промазал
Схватил
Обглоданную кость
Которая встала
У него
Поперёк горда
Едва не окочурился

Седьмой
Подъёмный кран
Нагнулся
Обнюхал останки
Задумался
Затем
Схватив голову
Заржал
Как жеребец
И подался прочь
Чтобы насладиться едой
В тишине
И одиночестве

Восьмой
Самосвал ЗИЛ
Невежа
Переехал
Оставшуюся руку
Вернулся
Рванул плечо
Которое отскочило

Через забор
Проходимец
Взвыл
От обиды
Сбил телеграфный столб
И улепетнул
Не солоно хлебавши

Девятый
Автобус
Посмотрел вслед
Самосвалу
Взял деликатно
Другое плечо
Не спеша пережевал
И повёз
Живой груз дальше
К Павелецкому
Вокзалу

Зверь десять
Бульдозер
Тщательно исследовал
Почву вокруг
Собрал
Разбросанные
Ошмётки
Мостовая
По его мнению
Должна быть
Чиста

И наконец
Зверь одиннадцать
Мотоциклетка
Вертля
И пискля
Которую никто не звал
Ей достался
Голый скелет
Цена
Грош
В базарный день

ПОЭМА НА ПОЛЯХ ПОЭМЫ

Ночью
Когда спим
Ходит по дому
Дым
Жатву ему
Подарим
Сон вином
Напоим
Чтоб был нерушим
Недвижим
Сон
Дом
Дым

Если идём
Днём
Пусть никуда
Не спешим
Дым
Перевитый
Дождём
Гром неумытый
Над ним

Если стоим
И ждём
Дым
У рва
Под мостом
Где под водою
Сом
Машет
Сизым крылом

Дым
Украшенье
Слепым
Будет
Дым
Словно
Дом
Будет
Дом
Словно
Дым

Гам
Это гом
Нам
А не вам
Вам
А не нам
С дымом
Жизнь
Коротам
По углам

Перевёрнутый дом
Перепутанный дым
Дом
На дыме верхом
Дым
Домом палим

Дым из окон
Это закон
Дым из ушей
Значит ничей
Как ручей
Как кладезь
Друзей
Дзей

Дым
Пеленой
Сполз

На покой
Синей строфой
Май
Не поймать
Не унять
Трудно достать
Нечем дышать

Дом
Погоди
Дыкать
На дым
Икать
На им
Выкать
На схим
Рыкать
На вом
Тихо
Поспим

Если же дым
У кого-то
Вызывает
Рвоту
Если охота
Пусть пожирает
Блевоту
Нужно проделать
Работу
Дым
Не давать
Идиоту

Дым
Предвестник
Знака
Дым
Знахарь
И сваха
Дым
Горстка
Злака

Новое средство
От рака

Дым
Это не плохо
Дым
Возле паха
Сколько простора
Для
В
З
Д
О
Х
А

Хоронили дым однажды
По Тверской тащили гроб
Постовой сержант отважно
На бульваре бабу сгрёб

Ты Никодим
Дым
На дым
Ты Никифо́р
Дым
На забор
Ты Опанас
Пей дым
Как квас
Ты Панкрат
Дым
Троекрат
Ты Спиридон
Дым в миллион

Я на краю
Дым пожую
Дым пожурю
По-жа-рю
Поварю
Поцарю

Покурю
Прокурю
Покорю
Похарю
Нахарю

Дым
В жару
Закажу
Есть на пару
Будем пару
Ару
Арю
Говорю

Дым поймаю
Как змею
Озарю
Как зарю
Откопаю
Отопру
Мру
Уру
Дыму муру
Дому ура

Дымом степи
Замело
Всё бело
Серым
Серо
Не видать
Пути из дыма
Мимо
Мимо
Мнимо
Мимо

ВЕЛИКИЙ ПРАЗДНИК

Через
Голубое поле
Картины
Едет
В собственной мастерской
В гости
К своему автомобилю
Художник
Илья Кабаков
Человек простой
Добрый
Обходительный
Достойный
Несравненный
Лежащий
На диване
А может
Сидящий в уборной
А может
Блаженствующий в ванне
А может
Висящий на люстре
А может
Спешащий в баню
А может
Икающий в роще
А может
Снимающий брюки
А может
Смотрящий в реку
А может
Встающий на руки
А может
Поющей песни

А может
Глядящий на стену
А может
Кричащий в окошко
А может
Заткнувший уши
А может
Вбивающий гвозди
А может
Махающий майкой

Вы
Недостойный человек
Холин
Голос
Молодой женщины
Если пишете
Об Илье Кабакове
Такие несуразные
Вещи
Если вы не считаете его
Гениальным человеком
Самым великим
И нашего
И будущего времени

И я не мог возразить
Сказать
Что я тоже ценю
Но я не терплю
Когда женщины
В моём присутствии
Расхваливают
Других мужчин

Вот как
Вы злостный эгоист
Не дотрагивайтесь
До меня
Уходите

Сначала
Я
Не думала
Что
Кабаков
Кабаков
Кабаков
Нра
Как муж
А потом

А я что по ваш
Не му
Му
Му
Самому

Да заткнитесь
Жалкий человек
Помолчите хоть в такой
Благословенный день
Такой
Неповторимый час

У входа в мастерскую
Объявление
Сегодня
Великий праздник
Незабываемое
Мгновение

На
Сретенский бульвар
К дому 6
Отовсюду
Стекается народ
Несут
Транспаранты
На одном
Марья Ивановна
Идёт
Пить чай
К Матвею Филатычу

На другом
Два китайца
Улыбаются
Ненадёжно
И загадочно

Люди спешат
Цель одна
Притягивающая
Звезда
Ильи Кабакова
Его мастерская

Сам хозяин
Вопреки
Первоначальному
Впечатлению
Не сидит в сортире
Не машет майкой
И не выглядывает в окно
А лежит
Рядом с женщиной
Голубое тело
На фоне
Парчи кумача
Телефон отключён
Женщина
Большеглаз
Крутобедр
Узкогрудь
Вислозад
Нежнокость
Шелкокож
Твердожоп
Рот
Как
Половой орган

Придя
В мастерскую Кабакова
Можно плюхнуться
В его кресло

Помолчать
Можно достать
Из холодильника
Бутылку водки
Можно сесть
Рядом
С его женщиной
Пощупать грудь
Можно
Попросить чай
Можно
Плохо отозваться
О его мастерской
О нём самом
О его кресле
О его женщине
О сго картинах
Можно сплясать
Танго

А шествие
Ширится
Растет
Приближается
Со всех сторон

Вот идёт
Пивоваров с женой
Вот Лимонов
С женой
Вот Сапгир
Без жены
Гробман
Булатов
Васильев
Рабин
С огромной рыбиной
Под мышкой
Плавинский
Л. Кропивницкий
Выпивают на ходу
Закусывают

Плавленым сыром
В. Сорокин
Идёт
Сочиняя
Очередную любовь
Марины или Матрёны
Монастырский идёт
И Вика
Первая жена Кабакова идёт
Янкилевский идёт
И Соболев с ним идёт
И Чуйков
С Гороховским в обнимку
И ещё Куперман
И Дорон
И Немухин
С женой
И Вечтомов спешит
Мастеркова спешит
И Жутовский спешит
И эти
И те

Среди не пришедших
Холин
Среди умерших
Соостер

ПОЛЕ

Предо мной было поле
На поле
Росли цветы
Ромашки
И васильки
На другом конце поля
Стояла ты
Я видел
Твои зелёные глаза
Я побежал к тебе
Я пересёк поле
Я был почти у цели
И вдруг
Я увидел
Другое поле
Оно стояло отвесно
Как стена
Я побежал
По этому полю
В надежде
Разыскать тебя
Но тебя нигде не было
Тут я взглянул
На свои руки
Их тоже не было
Я исчез
Однако
Я чувствовал
Что я есть
Что-то обволакивало меня
Цеплялось
За мои
Несуществующие бока

Я получал
Непонятные сигналы
Наконец
Как сквозь сон
Я начал разбирать
Слова
Пришелец
Не занимай
Чужую орбиту
Толчок в бок
Внутренности мои
Перевернулись
Я взвыл от боли
И опять сигнал
Пришелец
Не занимай
Чужую орбиту
Я ждал удара
Но его не последовало
Я почувствовал
Как что-то потянуло меня
За собой
Вот так
Сказало
Невидимое существо
Будешь
Лететь за мной
Энергии хватит
На двоих
Расскажи
О твоём мире
Из которого ты прилетел
Я сказал
Что я ничего не помню
Я помню только
Зелёные глаза
Любимой
И больше ничего
Жаль
Отозвалось существо
Я хочу установить
Контакт

С вашим миром
Пока это не удаётся
Никто ничего не помнит
А может ваш мир
Куда переселяются
Наши души
После смерти
А ваш мир
Может быть
Тот мир
Куда переселяются
Из нашего мира
Нет
Мы сотканы
Из другой материи
Но я ничего не вижу
Велика скорость
Я попал к вам
По ошибке
Да
И часто
Такое случается
Не часто
А что бывает с пришельцами
Погибают
Я тоже погибну
Не обязательно
Случайно
Ты можешь оказаться
В своём измерении
Так и случилось
Я снова
С вами
Друзья
Я узнаю вас
Я стою
На Родной земле
Я помню
Зелёные глаза
Любимой
Она стояла
По ту сторону

Поля
Однако
Теперь там
Никого нет
Сказали
Стоявшие рядом со мной
И глаз у нас
Тоже нет
У нас есть
Светоприёмники
Когда-то на Земле
Действительно
Жили люди
У которых были глаза
Мы знаем об этом
Из книг
Стихотворений
Того времени
Это было давно
Тут вперед
Выступил один
С конусообразным черепом
И сказал
Вот стихотворение
О глазах

Над миром всем
Плывут глаза
Твои глаза
Как образа
И зелены они
И сонны
Как Космос
Немы
И бездонны

Мне с трудом
Удалось
Расшифровать
Эти странные
Абстрактные значки

Это стихотворение
Написал я
Сказал я
Я любил девушку
У которой были
Зелёные глаза
Но ведь оно
Написано
Миллион лет
Тому назад
Ответствовали мне
Да
Сказал я
Возможно это было
Именно так

УМЕР ЗЕМНОЙ ШАР

КАК ЭТО БЫЛО

У меня огромное горе
Умер мой лучший
Друг
Земной Шар
Спи спокойно Друг
Преодолей испуг
Мы положим тебя
В голубой гроб
Мы понесём
Далеко
Далеко
Мы похороним тебя
В недрах
Вселенной
Мы понесём тебя
На руках
А на поминках
Напьёмся до одури
Поклонимся
Земным поклоном
Стукнемся лбами
О землю
Снимем шапки
Перед случайно почившим
Другом нашим
И скажем слово
Кроменто
Что означает
Он будет
Стой
Солнце

Стой
Склони голову
Перед случайно почившим
Другом нашим
Незабвенным
Земным Шаром
И скажи слово
Соленко
Что означает
Он был
Стойте звёзды
Стойте
Поклонитесь
Случайно почившему
Другу нашему
Незабвенному
Земному Шару
И скажите слово
Зоренко
Что означает
Он есть

В ГРОБ НЕ СПЕШИ

Ты в гроб
Он в гроб
Я в гроб
Не спеши
Не спеши
На стене
На стене
На стене истории нашей
На внутренности
Земного Шара
Написано
Гроб
Тара
Стоп
Фара
Граждане
Не выключайте
Вставших из гроба мертвецов

Пусть они
Примут душ
Так распорядился
Председатель Вселенной
Вальтер Иванов
Популярный поэт
Человек
Не антигосударственный
Я за государство
Оно охраняет меня
От всяких случайностей
Так говорил
Вальтер Иванов
Вальтер Иванов
Вальтер Иванов
Вальтер Иванов
Председатель Вселенной
Председатель Соленной
Председатель Еденной
Председатель Угенной
Председатель Заквенной

Тупо глядят звёзды
Движется
Похоронная процессия
Голубые знамёна
Из нейлона
Ноги из нейлона
Сапоги из нейлона
Штаны из нейлона
Дома из нейлона
Еда из нейлона
Мозги из нейлона

ОБЫКНОВЕННАЯ

Синее море
Голубое небо
Зелёные травы
Сизые тучи
Жёлтые клёны

Железные балки
Бетонные стены
Пшеничные булки
Сырое мясо
Острые сабли
Быстрые кони
Крутые горы
Голубые озёра

ПОЧТИ ОБЫКНОВЕННАЯ

Гордое море
Скрывало горечь
Волны жестоко
Бились о скалы
Птицы кричали
Пули свистели
Руки дрожали
Гады стирели
Кубы совсели
Соле учали
Шаты комчели
Раты одели
Всё это было
На прошлой неделе

АНКЕТА ЗЕМНОГО ШАРА

Возраст Земного Шара
363 миллиарда лет
Вертится
В одну сторону
В баню не ходит
Завелись насекомые
Которые
Назвали себя людьми
Началась
Свистопляска
Именуемая
Историей

ЛЮДИ

Эти человечки
Еле заметные
Точки
Маленькие ничтожества
Оказались
Живучи донельзя
Они поедали
Животных
Травы
Камни
Появились
Поэты
Художники
Оскар Рабин
Е. Кропивницкий
Хвостенко
Холин
Сапгир
Рабин написал картину
Я помню
Чудное мгновенье
Холин
Стихотворение
Сикстинская мадонна
Хвостенко
И Сапгир
Тоже что-то сочинили
Лунную сонату
Или историю
Великой Отечественной войны
Возможно изобрели
Теорию относительности

СКРОМУЛИ

Чтобы бежать к морю
Необходим пропуск
Чтобы лежать у моря
Необходим пропуск

Чтобы убить пламя
Необходим пропуск
Чтобы купить грушу
Необходим пропуск
Чтобы обрести время
Необходим пропуск
Чтобы любить женщину
Необходим пропуск
Чтобы получить имя
Необходим пропуск
Чтобы умереть
Необходим пропуск
Чтобы служить Богу
Необходим пропуск
Земной Шар
Имел пропуск

ЗНАКОМСТВО

Я
Познакомился с Земным
Шаром
В 1920 году
В этом году
Я
Родился
Отец неизвестен
Может это рабочий
Может это крестьянин
Может это учёный
Может это биндюжник
Может это богатый
Может это дурак
Может это алкаш
Может это шизик
Может это поэт
Может это художник
Может это француз
Может это англичанин
Может это еврей
Может это американец

Может это литовец
Может это турок
Может это русский
Может это царь
Звезда
Планета

ЧТО БЫЛО ПОТОМ

Потом я вырос
Человеку полагается
Стать взрослым
Я стал взрослым
Я стал поэтом
Я пишу поэму
Которая называется
Умер
Земной Шар
Поэт должен написать
Хоть одну поэму
Хоть одно стихотворение
Хоть одну строчку
Хоть одно слово
Не обязательно
О Земном Шаре
Которого похоронили
В недрах Вселенной
Можно любую
Другую поэму
Я пишу поэму
О Земном Шаре
О том
Как он умер
Поэму о своем друге
О своем старом друге
Которого похоронили
В недрах Вселенной
Который как и я
Несколько миллиардов лет
Тому назад
Появился на свет
Отец Бог

Мать неизвестна
Может это
Планета Венера
Может это
Созвездие Лира
Может это
Кассиопея
Может это
Созвездие Дева
Может это
Змея
Рыба
Может это
Любая другая планета

Б О Г

Смотрю на небо
Не вижу Бога
Гляжу в свою душу
Ощущаю
Его величие
Что же такое Бог
Что же такое Бог
Что же такое Бог
Я Бог
Ты Бог
Он Бог
Не пробуй разгадывать суть
Бога
Это смерть
Не пробуй подражать Богу
Это смерть
Не пробуй отрицать Бога
Это смерть
Не пробуй
Смеяться над Богом
Это смерть
Не пробуй пренебрегать Богом
Это смерть
Не пробуй убегать от Бога
Это смерть

Не пробуй сомневаться в Боге
Это смерть
Не пробуй подличать перед Богом
Это смерть
Не пробуй мельтешить перед Богом
Это смерть
Не пробуй шутить с Богом
Это смерть
Не пробуй сравнивать себя с Богом
Это смерть
Не пробуй плохо думать о Боге
Это смерть
Не пробуй неуважительно относиться к Богу
Это смерть
Не пробуй запрещать Бога
Это смерть
Не пробуй забывать Бога
Это смерть
Не пробуй превозносить Бога
Это смерть
Не пробуй спорить с Богом
Это смерть
Не пробуй унижать Бога
Это смерть
Не пробуй восхвалять Бога
Это смерть
Не пробуй проповедовать Бога
Это смерть
Бога
Нужно
Любить

Ты смотришь в глаза любимой
Ты любишь Бога
Ты прислоняешься щекой к дереву
Ты любишь Бога
Ты родил ребёнка
Ты любишь Бога
Ты жалеешь
Бездомную собаку
Ты любишь Бога
Ты купаешься в море

Ты любишь Бога
Ты любишь женщину
Ты любишь Бога
Ты улыбаешься
Ты любишь Бога
Ты смотришь на небо
Ты любишь Бога
Ты приветствуешь Солнце
Ты любишь Бога
Бог
Наш друг
Бог
Друг Земного Шара

ДРУЗЬЯ ЗЕМНОГО ШАРА

Поэт Генрих Сапгир
Друг Земного Шара
Художник Оскар Як. Рабин
Друг Земного Шара
Художник Евг. Леонидыч Кропивницкий
Друг Земного Шара
Лев Кропивницкий
Друг Земного Шара
Валентина Кропивницкая
Друг Земного Шара
Художница
Ольга Потапова
Друг Земного Шара
Композитор Андрей Волконский
Друг Земного Шара
Анна Ахматова
Друг Земного Шара
Художник Владимир Янкилевский
Друг Земного Шара
Поэт Геннадий Айги
Друг Земного Шара
Пабло Пикассо
Друг Земного Шара
Президент США Линдон Джонсон
Друг Земного Шара
Художник

Илья Кабаков
Друг Земного Шара
Анатолий Брусиловский
Друг Земного Шара
Писатель Виктор Голявкин
Друг Земного Шара
Шарль да Голль
Друг Земного Шара
Писатель Георгий Балл
Друг Земного Шара
Поэт Иосиф Бродский
Друг Земного Шара
Художник Михаил Кулаков
Друг Земного Шара
Художник Виктор Пивоваров
Друг Земного Шара
Алексей Хвостенко
Друг Земного Шара
Ира Пивоварова
Детская писательница
Друг Земного Шара
Моя дочь Людмила Холина
Друг Земного Шара
Таня Плигина
По просьбе Сапгира
Друг Земного Шара
Поэт Леонид Губанов
Друг Земного Шара
Владимир Алейников
Друг Земного Шара
Поэт Кублановский
Друг Земного Шара
Михаил Яковлевич Гробман
Друг Земного Шара
Художник Д. Краснопевцев
Друг Земного Шара
Поэт Константин Кедров
Друг Земного Шара
Олег Целков
Друг Земного Шара
По
Эт

Ген
Рих
Ху
Дя
Ков
Друг
Зем
Но
Го
Ша
Ра
Поэтесса Ева Уманская
Друг Земного Шара
Француз Мартин Массе де Блаз
Друг Земного Шара
Художник Владимир Вейсберг
Друг Земного Шара
Скульптор Эрнст Неизвестный
Друг Земного Шара
Художник Каплан Ленинград
Друг Земного Шара
Художник Тышлер
Друг Земного Шара
Переводчица Н.И. Столярова
Друг Земного Шара
Художник Плавинский
Друг Земного Шара
Глезер А. поэт
Друг Земного Шара
Марина Недробова
Знакомая автора из Ленинграда
Друг Земного Шара
Художник Борис Петрович Свешников
Друг Земного Шара
Художник Рогинский
Друг Земного Шара
Алёна Басилова
Друг Земного Шара
Поэт Шика бен Шика Дриз
Друг Земного Шара
Поэт Андрей Вознсенский
Друг Земного Шара

Философ Рассел
Друг Земного Шара
Сартр писатель
Друг Земного Шара
Поэт Евг. Евтушенко
Друг Земного Шара
Ольга Карлайл-Андреева
Друг Земного Шара
Белла Ахмадулина
Друг Земного Шара
Англичанин Терри
Друг Земного Шара
Скульпторы
В. Сидур
В. Лемпорт
Н. Силис
Друзья Земного Шара
Зверев Анатолий художник
Друг Земного Шара
Надя Сидельникова
Друг Земного Шара
Эллий Михалыч Билютин профессор
Друг Земного Шара
Георгий Константиныч Костаки
Коллекционер совр. живописи
Друг Земного Шара
Саша Харитонов художник
Друг Земного Шара
Игорь Санович
Коллекционер
Друг Земного Шара
Художница Лида Мастеркова
Друг Земного Шара
Профессор Леонид Ефимыч Пинский
Друг Земного Шара
Художник Немухин
Друг Земного Шара
Писатель-сказочник
Геннадий Цыферов
Друг Земного Шара
Андрей Битов
Писатель

Друг Земного Шара
Дина Мухина художник
Друг Земного Шара
Специалист джаза Переверзев
Друг Земного Шара
Юля Анурова
Друг Земного Шара
Вас. Яков. Ситников
Друг Земного Шара
А. Абрамов шиз
Друг Земного Шара
Булат Окуджава
Друг Земного Шара
Тимофеев Ю.П. редактор литературовед
Друг Земного Шара
А. Гинзбург
Изд. Синтаксиса
Друг Земного Шара
Алиса жена Хвостенко
Друг Земного Шара
Эд.Штейнберг
Художник
Друг Земного Шара
Жена Штейнберга Галя
Друг Земного Шара
Аркадий Штейнберг
Друг Земного Шара
Борух
Друг Земного Шара
Писатель Олег Григорьев
Друг Земного Шара
Писатель Мамлеев
Друг Земного Шара
Королева Англии Елизавета Вторая
Друг Земного Шара
Художник Кук
Друг Земного Шара
Индира Ганди
Друг Земного Шара
Сапгир-Заневская художник
Друг Земного Шара

Нина Молева
Друг Земного Шара
Олег Трипольский
Друг Земного Шара
Анжело де Анже
Друг Земного Шара
Юрий Гагарин
Друг Земного Шара
Эдмунд Иодковский
Друг Земного Шара
Кира Сапгир
Друг Земного Шара
Наум Олев поэт
Друг земного Шара
Философ Бахтин
Друг Земного Шара
Писатель Берроуз
Друг Земного Шара
Хромов поэт
Друг Земного Шара
Андрей Сергеев
Друг Земного Шара
Красовицкий поэт
Друг Земного Шара
Галя Андреева
Друг Земного Шара
Шепард космонавт
Друг Земного Шара
Астронавт Армстронг
Друг Земного Шара
Генри Миллер
Друг Земного Шара
Андрей Тарковский
Сергей Чудаков
Шер Шаров
Сергей Ниточкин издатель
Друзья Земного Шара
Анатолий Лейкин
Друг Земного Шара
Энценсбергер
Друг Земного Шара
Поэт Рюм

Друг Земного Шара
Поэт Мон
Друг Земного Шара
Поэт Ружевич
Друг Земного Шара
Апдайк
Друг Земного Шара
Аллен Гинсберг
Друг Земного Шара
Художник Раушенберг
Друг Земного Шара
Эдуард Стрельцов футболист
Друг Земного Шара
Актер Лев Прыгунов
Друг Земного Шара
Брижит Бардо
Друг Земного Шара
Генри Мур
Друг Земного Шара
Все друзья Земного Шара
Гении

БЕЗ НАЗВАНИЯ

Товарищ начальник
Возьмите меня на работу
А что вы умеете делать
Я умею
Поедать говно

ВЕЧЕР СТИХОВ

Вы собрались
Слушать стихи Холина
Я очень рад
Если будете
Собирать на водку
С меня не берите
Я читаю стихи

К В И Н Т О Я Р А

Земной Шар летит
Земной Шар бежит
Земной Шар стоит
Земной Шар сидит
Земной Шар лежит
Земной Шар спит
Земной Шар умирает

Г И М Н

Земной Шар
Земной Шар
Земной Шар
Земной Шар
Земной Шар
Земной Шар
Земной Шар
Земной Шар
Земной Шар
Земной Шар
Земной Шар
Земной Шар
Земной Шар
Земной Шар
Земной Шар
Земной Шар
Земной Шар
Земной Шар
Земной Шар
Земной Шар
Земной Шар
Земной Шар
Земной Шар
Земной Шар
Земной Шар
Земной Шар
Земной Шар
Земной Шар

Я Н Д Р

Шар
Похожий на шар
Шар
Похожий на лошадь
Шар
Похожий на дом
Шар
Похожий на нос
Шар
Похожий на пароход
Шар
Похожий на крест
Шар
Похожий на ноль
Шар
Похожий на шкаф
Шар
Похожий на стог
Шар
Похожий на телевизор
Шар
Похожий на самолёт
Шар
Похожий на дерево
Шар
Похожий на пулю
Шар
Похожий на лестницу
Шар
Похожий на звук
Шар
Похожий на сон
Шар
Похожий на смерть
Шар
Похожий на шар

О БОЛДЕ

Бóлда
Это голос Земного Шара
Квира
Земной Шар хочет спать
Самама
Он любит женщину
Гримба
Хочет пить
Литара
На улице холод
Гримита
Он пишет роман
Шайга
Спешит в туалет
Смигранта
Мильоны бульдозеров
Почёсывают ему спину
Блеско
Война мух
Война змей
Война слонов
Львов
Кузнечиков
Инфузорий
Бегемотов
Волков
Ос
Китов
Война сельдей
Пингвинов
Крокодилов
Пантер
Акул
Война овец
Блох
Сов
Война фламинго
Война налимов
Война жирафов
Собак
Гиен

ФОРМА ШАРА

Круглый шар
Плоский шар
Длинный шар
Треугольный шар
Двухугольный шар
Одноугольный шар
Четырёхугольный шар
Пирамидальный шар
Усеченный шар
Двуострый шар
Пикообразный шар
Секцеобразный шар
Пятигранный шар
Шестигранный шар
Семигранный шар
Восьмигранный шар
Девятигранный шар
Шестиугольный шар
Семиугольный шар
Восьмиугольный шар
Девятиугольный шар
Десятиугольный шар
Элипсообразный шар
Сигментообразный шар
Цилиндрообразный шар
Кубообразный шар
Спиралеобразный шар
Яйцеобразный шар
Грушеобразный шар

О СМЕРТИ

Рамзес Первый умер
Тутанхамон умер
Соломон умер
Иоанн Креститель умер
Марк Аврелий умер
Апостол Павел умер
Лукиан умер
Овидий умер

Пракситель умер
Брут умер
Спартак умер
Александр Македонский умер
Еврипид умер
Гиппарх умер
Леонид царь спартанцев
Умер
Рафаэль умер
Софокл умер
Фемистокл афинский полководец
Умер
Помпей умер
Галилей умер
Екатерина Первая умерла
Екатерина Вторая умерла
Гомер умер
Эдип умер
Гойя умер
Тацит умер
Тициан умер
Катилина умер
Красс умер
Вийон умер
Цицерон умер
Рабле умер
Апулей умер
Тибулл умер
Катулл умер
Проперций умер
Карл Двенадцатый умер
Генрих Четвёртый умер
Людовик Четырнадцатый умер
Пётр Первый умер
Пётр Второй умер
Пётр Третий умер
Поэт Петров умер
Иван Калита умер
Иоанн Грозный умер
Царь Борис умер
Шуйский умер

Царевич Дмитрий умер
Царь Дмитрий
Самозванец
Умер
Вольтер умер
Наполеон умер
Тамерлан умер
Александр Сергеич Пушкин умер
Черчилль умер
Брусилов умер
Брюс умер
Брюсов умер
Руссо умер
Батюшков умер
Бенедиктов умер
Барков умер
Бекетов умер
Беккет умер
Блок умер
Бобрищев-Пушкин умер
Бор умер
Блюминталь-Тамарина
Умерла
Глинка умер
Гитлер умер
Чаковский умер
Сталин умер
Чайковский умер
Элиот умер
Уитмен умер
Мусоргский умер
Джон Кеннеди умер
Менделеев умер
Бородин умер
Пуанкаре умер
Генерал Галифе умер
Василий Тредиаковский умер
Дарвин умер
Державин умер
Фрейд умер
Низами умер
Лютер умер

Лейбниц умер
Ницше умер
Достоевский умер
Морис Торез умер
Николай Первый
Николай Второй
Александр Первый
Александр Второй
Александр Третий
Умерли
Пастернак Б. Л. умер
Марина Цветаева умерла
Андрей Белый умер
Эдисон умер
Вашингтон умер
Омар Хайям умер
Нестор умер
Бах умер
Гоголь умер
Колумб умер
Хафиз умер
Тютчев умер
Ренуар умер
Белинский умер
Гамильтон умер
Врубель умер
Бэкон умер
Сезанн умер
Граф Григорий Орлов умер
Эйнштейн умер
Эйзенштейн умер
Пильняк умер
Лев Николаич Толстой умер
Дизель умер
Оливье умер
Чапаев В. И. умер
Шёнберг умер
Шопен умер
Гейне умер
Царь Кир умер
Гёте умер
Сократ умер
Плутарх умер

Царь персов Ксеркс умер
Валери умер
Братья Гонкур
Умерли
Ван Гог умер
Гоген умер
Джек Лондон умер
Лонгфелло умер
Бунин умер
Пугачёв умер
Император Веспасиан умер
Цезарь умер
Геннадий Цыферов умер
Ян Сатуновский поэт
Умер
Умер Председатель
Земного Шара
Великий
Велимир Хлебников
Умер
Земной Шар

О НАСЛАЖДЕНИИ

Земной Шар
Лежит на берегу Вельды
Голубые арды
Омывают его ноги
Мерсть
Обжигает его тело
Земной Шар
Растекается
Превращается
В сметиво зеленты
Тремеры
Улетают куда-то
Уносятся
Земной Шар
Видит всё
Астеи
Прошли поспешая
Мимо

Адзёль востал
Литор триум
Инзаукойпр
Тирогл
Местейц
Иайн
Обжиг в укол
Шиярд фаемц
Загламти шикайц
Рапидма какарту
Вимпр
Цикул в угомш
Глояри
Соола
В егольном остайце
Счибала гругрушу
Главиды
Главиды
Истучай пороци
Хатайма икзули
В закору сагима
Жарнопта
Юнайли
Земной Шар
Встал
И пошёл
Удаляясь от Вельды

ДНЕВНИК

26 июня сего года
Земной Шар
В нетрезвом состоянии
В голом виде
Находился
На Ваганьковском кладбище
Оштрафован
Через несколько тысячелетий
На этом месте
Археологи найдут

Кусок
Хорошо сохранившейся доски
На которой
Написано
Непонятное слово
ХУЙ
Долгое время ученые
Не могли расшифровать
Загадочные знаки
Однако
В последствии
Одному из них
Это удалось
Получилось

Хуй
Хуй хуй хуй
Хуй
Хуй
Хуй хуй
Хуй
Хуй
Хуй хуй хуй хуй
Хуй
Хуй хуй хуй хуй
Хуй
Хуй
Хуй Хуй
Хуй хуй хуй
Хуй
Хуй
Хуй
Хуй хуй хуй хуй
Хуй
Хуй хуй
Хуй

Что это
Название планеты
Страны
Океана

Имя царя
Учёного
Политического деятеля
Раба
Установить не удалось

Какое чудесное
Звучанье
Слово ХУЙ

П Р О С Ь Б А

Директору ДОК 7 т. Павлову
От Земного Шара

З А Я В Л Е Н И Е

Прошу дать мне 3 кубометра дров отходов
Поскольку нечем топить печь
В комнате собачий холод
Прошу в моей просьбе не отказать
Подпись Земной Шар

М О Л И Т В А

Помолись стакану
Помолись стулу
Помолись дивану
Помолись пищущей машинке
Помолись листу бумаги
Помолись книге
Помолись дереву
Помолись письменному столу
Помолись лопате
Помолись венику
Помолись сигарете
Помолись рюмке коньяку
Помолись травке
Помолись сапогу
И резиновому ботику

Помолись дамскому пальчику
И дамской ножке
Помолись чулку
Помолись тарелке
Помолись ночному горшку
Помолись вешалке
Помолись унитазу
Помолись вечеру
Помолись тучке
Помолись Солнцу
Помолись своему
Сердцу
Помолись Богу

ЕЩЁ РАЗ О СМЕРТИ

Умирают люди
Умирают змеи
Умирают реки
Умирают горы
Умирают заводы
Умирают бульдозеры
Умирают камнедробилки
Умирают подъемные краны
Умирают кирпичные стены
Умирают зеркала
Умирают дворцы
Умирают материки
Умирают камни
Умирают планеты
Умирают Вселенные
Не умирает Бог

СОЮЗ

Друзья
Священен наш союз
Союз штанов
И синих блуз
Союз гробов
Союз берлог

Союз грибов
Союз дорог
Союз руля
Мотора
Шины
Касторки
Яда
Аспирина
Союз метро
Союз антенны
Металла
Полиэтилена
И электричества
И газа
Союз кастрюли
Кружки
Таза
Союз рождения
И смерти
Священен
Наш союз
Поверьте

ПАМЯТЬ

В память о Земном Шаре
Разопьём бутылку
На бульваре
В память о Земном Шаре
Сыграйте нам вальс
На гитаре
Память о Земном Шаре
Навсегда сохранится в мире

РОЖДЕНИЕ

Родился Земной Шар
Как пожар
Умер Земной Шар
Как кошмар

Под звуки
Смертельной скуки
Мы потонули
В разлуке
Где ты теперь
Земной Шар не знаю
Лежу весь день
И скучаю
Вспоминаю
Далёкие годы
Торжество
Рождения природы
Ветер в желудке
Бесится
Нет
Лучше повеситься
Звёзды в желудке
Кружатся
Как ублюдки
Стар наверное я стал
У меня запор
Застрял
В кишках
Земного Шара
Извлеките его докторá
Умереть ему
Давно пора

ЛИРИЧЕСКАЯ

Какая чудная погода
Стоит
Сегодня в январе
В садах
Растут на клумбах книги
Я поливаю их из лейки
У женщин
Груди превосходны
Любуюсь ими
Как цветами
Растите книги

Тихо
Мирно
Не рвите глотки
Друг у друга
Меня вседневно почитайте
Я всех вас вижу
И в обиду не дам вас
Вас не оставлю
Всех накормлю вас
Напою вас
Не хватит хлеба
Ешьте ногу
Мою
И руку
Живите в мире
Книги
В мире
Молитесь миру
Мне и Богу

ЛАКИНТВИЯН

Почин Ага
Рахит Качу
Сизо Раза
И мар Таган
Хваси Арбу
Слизав Хурон
Авар
Загес троил
Белья Каму
Мирин тише
Бие вот вне
Лаконтвияр немот сирдрам
Мой рап
Сваил
Квилтора пу
Квапура невзг
Гримгол
Гитвар

Игрыкл Имар
Кусы смитазм
Мир есть

РЕШЕНИЕ

Они долго совещались
Прежде
Чем решили
Похоронить Земной Шар
В недрах Вселенной

О ВСЕЛЕННОЙ

Интересно
Как устроена Вселенная
Как устроено общество
Планет и звёзд
Демократия у них
Диктатура
Есть ли у них тюрьмы
Детские сады
Психушки
Сортиры
Национальная рознь
Резня
Паспорта
Бюро пропусков
Министры
Фабрики противозачаточных
Средств
Есть ли у них
Продовольственные магазины
Талоны на сахар
Очереди за хлебом
Да или нет
Да или нет
Да или нет

О ЛУНЕ И ЗЕМНОМ ШАРЕ

Луна
И Земной Шар
Хорошая пара
Луна
Жена
Земного Шара

ВОСТОРЖЕННАЯ

Да здравствует Земной Шар
Да здравствует Луна
Да здравствует пар
Да здравствует бузина
Да здравствуют пылесосы
Да здравствуют эскимосы
Да здравствует хлеб пшеничный
Да здравствует житель столичный
Да здравствует клок травы
Да здравствует пачка халвы
Да здравствует дверная ручка
Да здравствует жена сучка
Да здравствует вчерашний день
Да здравствует собственная тень
Да здравствует пустота
Да здравствует красота

ВОСПОМИНАНИЕ

Когда для смертного умолкнет шумный день
И на немые стогны града
Полупрозрачная наляжет ночи тень
И сон дневных трудов награда,
В то время для меня влачатся в тишине
Часы томительного бденья:
В безмолвии ночном живей горят во мне
Змеи сердечной угрызенья;
Мечты кипят; в уме подавленном тоской
Теснится тяжких дум избыток;

Воспоминание безмолвно предо мной
Свой длинный развивает свиток;
И с отвращением читая жизнь мою,
Я трепещу и проклинаю,
И горько жалуюсь, и горько слёзы лью
Но строк печальных не смываю.

ПРЕДПОСЛЕДНЯЯ

Город
Выгребная яма
Домá
Консервные банки
Квартиры
Спичечные коробки
И всюду ичеры
Ичеры
Ичеры
В квартирах
В ресторанах
В учреждениях
На митингах
Голубые ичеры
Чёрные ичеры
Белые ичеры
Ичеры в чайниках
В котлах
Ичеры
Состязаются на шпагах
Ичеры
Стоят у ворот
Стадиона
Ичеры в тюрьмах
Ичеры на скачках
Ичеры
Заседают в парламентах
В советах
В комиссиях
Тощие ичеры
Жирные ичеры

Ичеры
Любят друг друга
Ичеры
Ненавидят друг друга
Ичеры
Убивают друг друга
Ичеры
Поедают друг друга
Если хотите на них взглянуть
Загляните в очко сортира
В летнее время

ПОЧТИ ПОСЛЕДНЯЯ

Бог
Начало всех начал
Бога никто не родил
Бог
Родил время
Время
Родило Вселенную
Вселенная
Родила Земной Шар
Земной Шар
Родил Холина
Холин
Родил поэму
О Земном Шаре

ПОСЛЕДНЯЯ

Холин Я
Холин Ты
Холин Он
Холин Мы
Холин гад
Холин сука
Холин подлец
Холин сволочь

Холин превосходный человек
Холин добрый человек
Холин обаятельный человек
Холин гениальный человек
Холин маньяк
Холин шизоид
Холин мазохист
Холин садист
Холин педераст
Холин не мазохист
Холин не маньяк
Холин не педераст
Холин не голубой
Холин жёлтый
Холин серый
Холин красный
Холин белый
Холин толстый
Холин длинный
Холин тощий
Холин дом
Холин шкаф
Холин стул
Холин лев
Холин океан
Холин вечерняя звезда
Холин голубое небо
Холин дворец бракосочетаний
Холин война
Холин мир
Холин Земной Шар
Да здравствует
Х О Л И Н

СТЕПЬ

Ни песчинки
Ни ковылинки
Посредине
Сидящий
Орущий
Срущий
Сущий
Летящий
Василий Яковлевич Ситников
Художник
Бывший спец
По изготовлению байдарок

Возле входной двери
На стене
Табличка
Я ДОМА ЗВОНТЬ В ОБЧИЙ ЗВОНОК
Звоню
Жду
Бег
Топот
Открывается дверь
На пороге хозяин
Бородатый мужик
В драных на заднице
Трусах
Молодой
Или старый
Разобрать невозможно
Смотрит на меня
С некоторым удивлением
Приближается
Спускается с Олимпа

Протягивает руку
Говорит
Это ты
Холин
Рад тебя видеть
Заходи в мое детство
В мои ковыли
Которые я нарисовал
На картине

А это что возвышается
Это куча говна
Какая огромная
Срал
Целую неделю
Сколько труда
Да
Много труда
Вы Василий Яковлевич
Вероятно
Всю сознательную жизнь
Питались
Одними ковылями
Выели
Всю степь
Не осталось
Ни травинки
Ни ковылинки
Вокруг прозрачность
Призрачность
Миражи
Миражи
Миражи
Как в пустыне Сахара

Что ты Холин
Тут ни сахара
Ни баранок
Последнюю
Висящую на стене
Пришлось
Скормить голубям

Испортилась
Раскрошил
Размочил в воде
Семь лет висела

Василий Яковлевич
Вы пригласили меня
В голое воспоминание детства
Сплюснутое
До размера
Спичечного коробка
Листа бумаги
Холста
Я не могу войти
В ваше детство
Я отказываюсь
Мы познакомились
В 1958
В 1957
В 1956
В 1955 году
Вот и всё

А степь прекрасна
Не понимаю
Как вы могли развесить картины
На стенах
Которых нет
Как вы ухитрились
Вытоптать степь
Детских воспоминаний
Крутитесь
Вертитесь
Без конца
Как волчок
Топчетесь
На одном месте
Степь у вас гладкая
Как спортивная площадка

Однако в степи
Есть всё

3 или 4 байдарки
Подвешенные к потолку
Иконы
Ваши картины
Прибитые к пустоте
Всякие ненужные
Вещи
Куча вещей
Старый проржавевший поднос
Сломанные детские игрушки
Кусок
Водосточной трубы
Неструганные доски
Стоптанные
Кирзовые сапоги
Пробки
От пивных бутылок

И вы
Кричащий на молодую девушку
Ты куда пизда полезла
(Узнаете свой голос)
Я хотела посмотреть
Заёба
Посмотреть
А сама цапаешь руками

Да
Степь не пуста
Сколько кругом всего
Плакать хочется
Рыдать
Сентиментальный шквал
Обрушивается на меня

Невольно
Задаю один и тот же вопрос
Могут картины
Плакать
Проливать слёзы
Рассказывать
О своём детстве

О братьях
О сёстрах
О родных
И близких

Могут
Если стоять
И ссать на них
Тут и мертвец
Заплачет
Как живой

Я интересуюсь
Обращаюсь к Ситникову
Как поживает
Жена Лиля

Ситников отвечает
Жена уходит
Жена приходит
Жена обижается
Жена варит еду
На жену орут
Жену бьют
Жену выгоняют из дома
Жене покупают шубу

Жена не пожелала вернуть
Эротическое письмо
Холин
Может она тебя
Послушиеца
Вернет
Антиресное
Ахуительное письмо
Будишь смияца
Смеяться не приходится

Жена рассердилась
Ушла из дома
Вместо неё

Куча говна
Василий Яковлевич
Изумляется
Возмущается
Ну и народ пошёл
Кто тут насрал
Кому нужно срать в помещении

Я отвечаю
Может собака
Ты ничего
Холин
Не понимаешь
Это человеческое говно
Я говорю
Вы сами
Василий Яковлевич
Насрали
Вам всё можно

Я иду
По куче говна
Взбираюсь
По крутому склону
Смотрю
Вглядываюсь
В необозримые просторы
Вашего детства
Я ничего не вижу
Тону в говне
Захлебываюсь
Спасите
Помогите
Кому может прийти идея
Нарисовать на картине
Кучу говна
Вместо цветка
Кому

Я говорю не осуждая
Я погибаю

Глотаю говно
Мне трудно дышать
Помогите
Подайте руку

Погибаю потому
Что художнику
Взбрело в голову
Отправлять
Естественную потребность
В неподходящем месте
У себя на картине

Люди
Проходят мимо
В шинелях
В добротных
Казённых сапогах
На шапках
Восьмиугольные звёзды
На погонах
Восьмиугольные звёзды
На пуговицах
Восьмиугольные звёзды
На животах
Восьмиугольные звёзды
Идут
И хотя бы один
Меня спас
Протянул
Руку помощи

Василий Яковлевич
Спасите
Если вы этого не сделаете
Значит никто

Василий Яковлевич
Подходит
Смотрит
Извлекает меня
Из говна

Обтирает
Пучком соломы
Вдыхает жизнь
Ругается
Какая бесхозяйственность
Погибает человек
А им дела нет

Спасибо
Василий Яковлевич
Большое вам
Спасибо

Заходи
Холин
Заходи
Хоть каждый день
В мою степь
Рад тебя видеть

Содержание

